



# 報紙傳心聲

\_\_\_年\_\_\_班 \_\_\_號 姓名:\_\_\_\_\_

▲消極的反抗 香煙漲價了，國民又不得忍氣吞聲地，或者不知不覺地多納政府的間接稅。政府的要錢方法，也算巧妙了。何者？政府由着香煙的加價，能够容易地攫到一大注款項，而又不受國民的反對，就是有一些國民覺到而出而反對，但也奈何他不得。可是這里有一個最善的方法，就是消極的反抗。聞最近因香煙加價，臺灣各地遂頗有禁煙會之組織，這樣一來，不但這次所加之價不用給，並且可以省儉那些無用的消費。這就是對於這次的香煙加價的消極的反抗。



Step1 臺灣史數位資源  
整合入口網

Step2 近代臺灣報刊資  
料庫

## Step3 報紙傳心聲

- ( ) 這篇報導出自於哪一份報紙？  
(A)臺灣新報 (B)臺灣時報 (C)臺南新報 (D)臺灣民報。
- ( ) 在這篇報導中，作者是想呼籲誰要進行消極的反抗？  
(A)臺灣人民 (B)日本總督府 (C)國民政府 (D)販售香菸的人。
- ( ) 在報導的文章中，作者希望大家對誰進行消極的反抗？  
(A)販售香菸的人 (B)有錢富豪 (C)日本總督府 (D)國民政府。
- 在這篇報導中，作者希望大家如何進行「消極的反抗」？

—

—



是誰在透過報紙，傳達心聲呢？



# 臺灣文化協會

\_\_\_年\_\_\_班 \_\_\_號 姓名:\_\_\_\_\_



我是一位醫生，也主導了文化協會的成立，我想對大家說：「同胞須團結，團結真有力！」



Step1 樂為世界人

Step2 文協人物介紹

Step3 臺灣文化協會人物大探索

人物一



: 1921年起領導「臺灣議會設置請願運動」，長年爭取臺灣人在日本統治下的平等待遇。他出錢出力，將宅邸霧峰林宅出借舉辦營隊，且曾為《臺灣民報》的社長。

答案：

人物二



: 受到中國新文學運動啟發，1919年返回故鄉彰化開設醫院。除了是文協的理事，也投入講演會與《臺灣民報》編輯工作。其作品描寫底層人民的生存處境，並表現出強烈的人文關懷。

答案：

根據閱讀的結果，下列哪些項目符合臺灣文化協會成員的理念：

- 為底層人民發聲
- 推廣新觀念
- 爭取自由及平等
- 用武力的方式抵抗日本政府
- 希望臺灣同胞能團結一心



許多人團結一心，設置文化協會，凝聚民族意識。

# 廟埕拚文化



走進廟埕，  
讓自由的種子遍地開花。



## 廟埕拚文化

臺灣文化協會的成員透過各種方式，來推廣自由平等、民族自決的觀念，一起來逛逛廟埕，找出這些問題的答案！

### Step3 逛逛廟埕找答案

請根據網站的資料，判斷第 1 到 5 題的描述，正確打○，錯誤打X。

- ( ) 1.當時由臺灣人辦理大型演講的現場，警察如果發現場面過於激動便要求「中止」演講。
- ( ) 2.文化部將 10 月 17 日訂為「臺灣文化日」紀念 1921 年臺灣文化協會的成立。
- ( ) 3.臺灣文化協會曾發行《會報》、《臺灣民報》，讓臺灣人民能夠表達心聲，知識分子得以發表議論。
- ( ) 4.日本總督府嚴禁各種戲劇及電影表演活動，怕農民們沉溺於休閒中，不從事農務。
- ( ) 5.透過創作新歌謠作為宣導的方式，可以比較快的傳送新觀念，爭取大眾的認同。

6.找一找，有一位在街頭作畫的人，他曾說：「作為一個藝術家，必須擴大生活領域，更需寬容關懷事物。」這位人物的名字是？答：



7.相較於武力抗日，臺灣文化協會以教育、宣揚新知的方式教導人民、凝聚抗日共識，你認為哪一種方式比較好？為什麼？(請勾選後，在表格回答你的理由)

武裝抗日 臺灣文化協會的文化抗爭 其他：\_\_\_\_\_

你的理由：(請根據你對日治時代的歷史，說明你偏好該抗爭方式的原因)

評分欄	<input type="checkbox"/> D 等級	<input type="checkbox"/> C 等級	<input type="checkbox"/> B 等級	<input type="checkbox"/> A 等級
		<input type="checkbox"/> 第 1~6 題 僅答對 2 題以下	<input type="checkbox"/> 第 1~6 題 能答對 3~4 題	<input type="checkbox"/> 第 1~6 題 能答對 5 題以上