

## 教案名稱：聽說四月望雨

### 教案簡介

《聽說四月望雨》以鄧雨賢與同名音樂劇為引子，拋出「同一首歌為何在不同時代、不同媒介會唱出不同情感與意義？」的教學問。適用國小六年級，課程運用臺史博「臺灣音聲 100 年」與〈望春風〉多版本影像等數位資源，配合學習單引導學生從「穿、歌、舞」理解音樂劇的敘事與氛圍，並進行線上檢索作曲者作品、閱讀「望春風特報」、比較跨時代詮釋。預期學生能：辨識音樂劇表現手法，查找並鑑賞鄧雨賢作品，書寫與口語表達美感觀點，並透過訪談長輩連結家庭記憶與社會脈絡，體認臺灣本土現代音樂的風格與藝術價值。

## (一) 教案與學習單使用說明

領域/科目	藝術領域		設計者	澎湖縣合橫國小 許毓恩							
教學單元	藝術六上：2-2音樂劇 in Taiwan		教科書版本	藝術：康軒版							
適用年級	六年級		教學節數	2節							
藝術領域 核心素養 具體內涵	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗										
學習重點	<p><b>學習表現</b></p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>										
	<p><b>學習內容</b></p> <p>音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謡、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>表P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p>										
議題融入	<p><b>學習主題</b></p> <p>無</p>										
	<p><b>實質內涵</b></p> <p>無</p>										
教學設備	電腦、大屏、平板、課程投影片										
<b>學習目標與評量目標</b>											
<p><b>學習目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>藉由音樂劇《四月望雨》片段賞析，認識音樂劇的形式。</li> <li>認識臺灣音樂線上資源，查找相關音樂素材。</li> <li>賞析鄧雨賢作品，認識臺灣本土現代音樂的風格與藝術價值。</li> </ol> <p><b>評量目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能夠識別音樂劇中用以描繪劇情氛圍的做法。(學習單一)</li> <li>能使用「臺灣音聲一百年」網站，查找鄧雨賢的作品。(學習單二)</li> <li>鑑賞鄧雨賢作品的文字意見。(學習單四)</li> <li>藉由訪談家中長輩對望春風各版本的感想，認識不同風格的音樂之美。(學習單三)</li> </ol>											

### 徵引文獻或參考書目

1. 國立臺灣歷史博物館數位資源：
  - (1) 臺灣音聲100年：<https://audio.nmth.gov.tw/audio>
  - (2) 校園生活記憶庫：<https://school.nmth.gov.tw/>
  - (3) 國家文化記憶庫2.0：<https://tcmb.culture.tw/zh-tw>
2. Youtube 影音：
  - (1) 《四月望雨》／音樂劇《四月望雨》2008年版精選1  
<https://youtu.be/K9mIHRwBMkY?si=0ooarJ6TDVdr9m7b>
  - (2) 康軒國小歷史 鄧雨賢 <https://youtu.be/BuLdXUtmayas?si=veHBDpLUaG-CF0p>
  - (3) 《大稻埕進行曲》／音樂劇《四月望雨》2008年版精選06  
<https://youtu.be/K-57XH5tJjw?si=k8Yp-nT9W-LeONTT>
  - (4) 望春風/詞:李臨秋/曲:鄧雨賢/演唱者:純純  
<https://youtu.be/INiQriUvcTU?si=0uSzkAwsBpPpZZ0j>
  - (5) 望春風 鄧麗君  
<https://youtu.be/Lj3gu14vfGQ?si=B1mPZwMiJe81K6xX>
  - (6) 凤飛飛好歌 MV - 《望春風》  
[https://youtu.be/m5kbn\\_PByp0?si=OROEIWM2aiXa8rJG](https://youtu.be/m5kbn_PByp0?si=OROEIWM2aiXa8rJG)
  - (7) 長榮航空客艙登機降落音樂 EVA Air Boarding Landing Music 長榮交響樂團 <https://youtu.be/DbbbbGHdGuH0?si=VuXBo1p0WPaY8faq>
  - (8) 陶喆 David Tao - 望春風 Spring Wind (官方完整版 MV)  
[https://youtu.be/vqgR510eKnY?si=JtvNr\\_VH1ri9P1Ni](https://youtu.be/vqgR510eKnY?si=JtvNr_VH1ri9P1Ni)
  - (9) 1941 (大地在召喚) 望春風 填詞 日本軍歌  
[https://youtu.be/YWNW-97DzR4?si=rMsfrb\\_XI87pxRvF](https://youtu.be/YWNW-97DzR4?si=rMsfrb_XI87pxRvF)

學習活動內容及實施方式	時間安排	教師指導與評量執行
<p style="text-align: center;"><b>【第一節課】</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 觀看影片：四月望雨音樂劇影片片段(掃QR CODE)</p> <div style="text-align: center;">  </div>	4分鐘	<p><b>【學習評量】</b>能掃QR CODE 進入該頁面。</p>
<p>二、發展活動</p> <p>1.教師提問：</p> <p>(1)請問看完這段影片，可以簡單說明該片段的故事內容嗎？</p> <p>(2)猜測主角的生活時代為何？</p>	33分鐘	<p><b>【學習評量】</b>能答對問題。</p> <p><b>【教師指導語】</b></p> <p>1.是一對有學識地位</p>

<p>2. 介紹該2007年音樂劇「四月望雨」及其主角「鄧雨賢」。</p> <p>(1)介紹該音樂劇「四月望雨」，由當代最紅的「四季紅」、「月夜愁」、「望春風」、「雨夜花」而命名。</p> <p>(2)介紹歌曲作者「鄧雨賢」生平，並說明他於日治時期寫下膾炙人口的歌曲「四月望雨」，欣賞四月望雨舞臺劇片段選曲「大稻埕進行曲」，並搭配臺，填寫學習單一。</p> <p>(3)教師介紹臺灣歷史博物館網站介面，進入臺灣史數位資源整合入口網-臺灣音聲100年-音聲資料室。</p> <p>(4)請小朋友上該網址聆聽「四季紅」、「月夜愁」、「望春風」、「雨夜花」歌曲片段，並發下譜例及學習單二，請學生閱讀歌詞，寫下聽完歌曲的感受。</p> <p><b>三、 綜合活動</b></p> <p>1.教師進行歸納與總結：「四月望雨」是由哪四首當代當紅歌曲組成？作者是誰？</p> <p>2.教師給予任務：</p> <p>(1)本堂課未完成上述歌曲聆聽及學習單的請回家繼續完成。</p> <p>(2)請學生完成學習單二。</p> <p style="text-align: center;"><b>【第一節課結束】</b></p>	3分鐘	<p>的男女曖昧互訴情意。</p> <p>2.從男女主角的服裝上猜測是應該是民國初的時候。</p> <p><b>【學習評量】</b>能完成學習單一。</p> <p><b>【學習評量】</b>能正確進入網站。</p> <p><b>【學習評量】</b>能口頭完整表達歌詞的含意、能完成學習單二。</p> <p><b>【學習評量】</b>能答對該題問題。</p> <p><b>【教師指導語】</b> 「四月望雨」，由當代最紅的「四季紅」、「月夜愁」、「望春風」、「雨夜花」而命名，作者是「鄧雨賢」。</p> <p><b>【學習評量】</b>能完成學習單二。</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p style="text-align: center;"><b>【第二節課】</b></p> <p>一、複習舊知識 教師提問：「四月望雨」是由哪四首當代當紅歌曲組成？作者是誰？</p>	2分鐘	<p><b>【學習評量】</b>能答對該題問題。</p> <p><b>【教師指導語】</b> 「四月望雨」，由當代最紅的「四季紅」、「月夜愁」、「望春風」、「雨夜花」而命名，作者是「鄧雨賢」。</p>
<p>二、發展活動</p> <p>1.老師介紹臺灣歷史博物館網站介面，進入臺灣史數位資源整合入口網-臺灣聲音100年-望春風特報01，請小朋友上網瀏覽文章，並瀏覽完望春風特報01-09。</p> <p>2.教師播放歌曲望春風(軍歌版-大地在招喚)(掃 QR CODE)，1941年當時日本為廣徵臺人從軍，曾將望春風改為日文版，當成文化宣傳的一種方式。</p> <p>3.教師列舉不同時代均有不同樣貌的望春風呈現，各有各的特色，並完成學習單三第一題。(掃 QR CODE)</p>	35分鐘	<p><b>【學習評量】</b>能正確進入網站完成指定任務。</p>
<p>(1)純純版 (2)鳳飛飛版 (3)陶喆版 (4)鄧麗君版 (5)長榮航空版 (6)日本軍歌版</p> <p>6.試著讓學生了解文化差異下，同樣的曲風、不同的歌詞內容對於當時人民會產生什麼樣的感受，藉由回家採訪家中長者，完成學習單四第二題，並請學生課堂上分享。</p>		<p><b>【學習評量】</b>能掃QR CODE進入該頁面、能完成學習單三第一題。</p> <p><b>【學習評量】</b>能完成學習單四第二題。</p>
<p>三、綜合活動</p> <p>1.教師對於學生發表給予回饋。 2.教師進行課堂總結。</p> <p style="text-align: center;"><b>【第二節課結束】</b></p>	3分鐘	