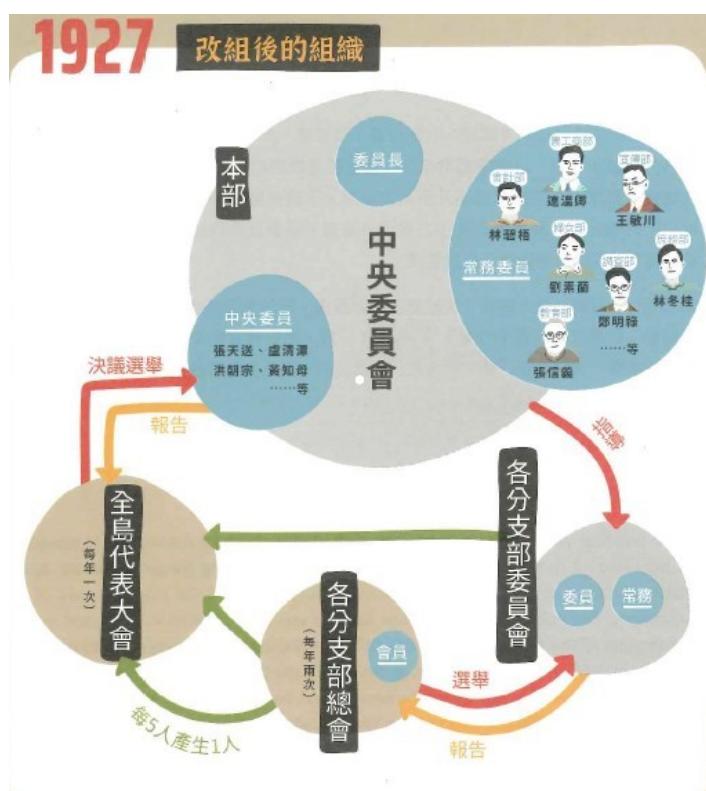
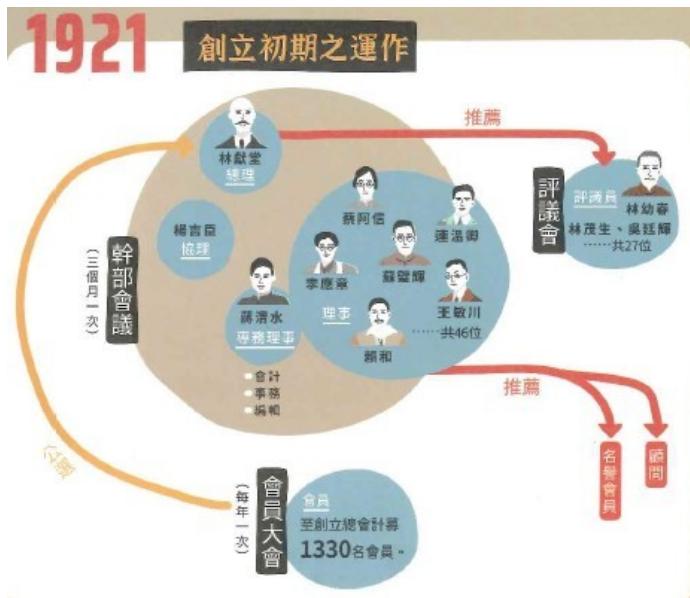


|          |     |     |     |
|----------|-----|-----|-----|
| 組員<br>名單 | ( ) | ( ) | ( ) |
|          | ( ) | ( ) | ( ) |

### 學習單三：文協改組—走向實際運動

臺灣文化協會自 1921 年月召開第一次大會後，依照會則建立創立初期的會務運作。到了 1926 年十月第六次總會統計，總共有 1171 名會員參與。但十年之間，以 1927 年最為關鍵，文協改組崛起的左派青年取得主導權，提出「走向實際運動」的口號。請小組參考以下資料，加上「樂為世界人」線上展覽中的內容，回答下列問題：



|          |     |     |     |
|----------|-----|-----|-----|
| 組員<br>名單 | ( ) | ( ) | ( ) |
|          | ( ) | ( ) | ( ) |

【小組探究活動】請你跟你的小組成員觀以上兩張示意圖：1921 文協創立初期之運作 vs. 1927 年文協改組後的組織差異，請依序討論作答

1. 請小組指出 1927 年文化協會的改組主要是由哪些重要人物所促成？

2. 在兩張有關文協組織的示意圖中，請小組討論 1927 年的變動，至少三個與之前不一樣的地方。

3. 根據文協組織中在 1927 年之後的變動，請小組分析此一改組後對文協來說，是走向組織的權力集中或權力分散？並說明你們判斷的理由。

文協在 1927 年改組後，權力更為集中

文協在 1927 年改組後，權力更為分散

請在下面摘述網站中的文字，說明你們判斷的依據：

|                     |  |                        |
|---------------------|--|------------------------|
| 教師<br>檢核欄<br>(學生勿勾) | <input type="checkbox"/> 能正確指出文協改組的人物。<br><input type="checkbox"/> 能指出三處文協在 1927 年的變動。<br><input type="checkbox"/> 能正確判斷文協權力運作的趨勢。 | 對判斷依據的完整程度<br>(0~10 分) |
|                     |  |                        |