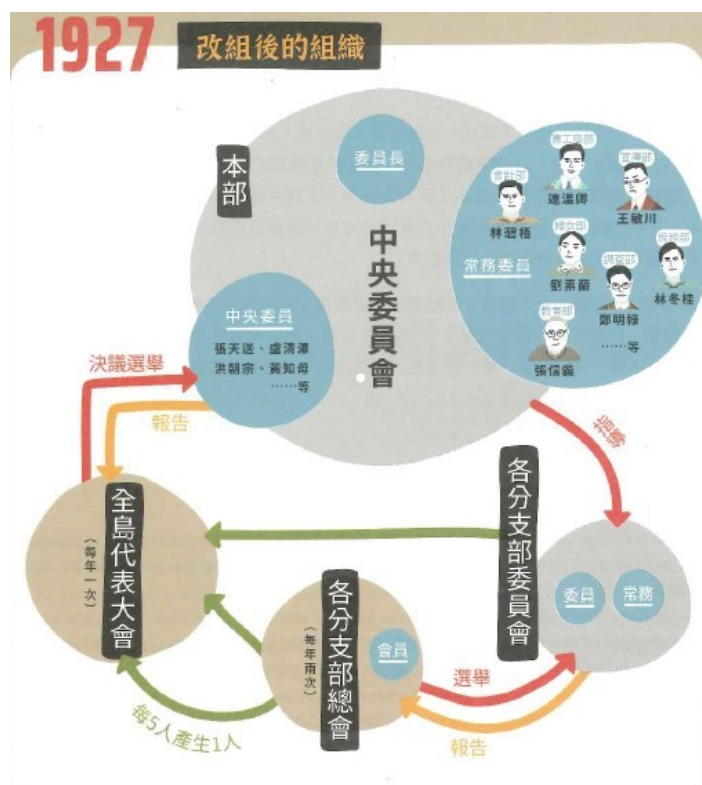
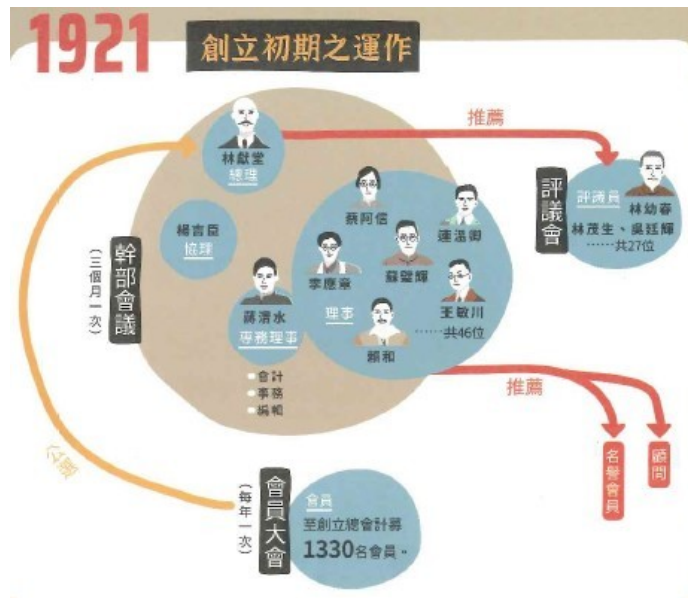


組員名單	( )	( )	( )
	( )	( )	( )

### 學習單三：文協改組—走向實際運動

臺灣文化協會自1921年月召開第一次大會後，依照會則建立創立初期的會務運作。到了1926年十月第六次總會統計，總共有1171名會員參與。但十年之間，以1927年最為關鍵，文協改組崛起的左派青年取得主導權，提出「走向實際運動」的口號。請小組參考以下資料，加上「樂為世界人」線上展覽中的內容，回答下列問題：



資料來源：黃裕元、許美雲，  
《「樂為世界人—臺灣文化協會百年特展」展覽專刊》（臺南：國立臺灣歷史博物館，2021）：58-59。

組員	( )	( )	( )
名單	( )	( )	( )

【小組探究活動】請你跟你的小組成員觀以上兩張示意圖：1921 文協創立初期之運作 vs. 1927 年文協改組後的組織差異，請依序討論作答

1. 請小組指出 1927 年文化協會的改組主要是由哪些重要人物所促成？		
2. 在兩張有關文協組織的示意圖中，請小組討論 1927 年的變動，至少三個與之前不一樣的地方。		
3. 根據文協組織中在 1927 年之後的變動，請小組分析此一改組後對文協來說，是走向組織的權力集中或權力分散？並說明你們判斷的理由。		
<input type="checkbox"/> 文協在 1927 年改組後，權力更為集中 <input type="checkbox"/> 文協在 1927 年改組後，權力更為分散 請在下面摘述網站中的文字，說明你們判斷的依據：		
教師 檢核欄 (學生勿勾)	<input type="checkbox"/> 能正確指出文協改組的人物。 <input type="checkbox"/> 能指出三處文協在 1927 年的變動。 <input type="checkbox"/> 能正確判斷文協權力運作的趨勢。	對判斷依據的完整程度 (0~10 分)