

教案名稱：聲景搜查線：記憶的製圖師

教案簡介

一般探究過去時，我們最常依靠圖像或文獻，很少注意到「聲音」其實也能成為解讀歷史記憶的重要線索。本教案運用臺史博「臺灣音聲100年」資料庫與「聽見：聲音記憶特展」，引導學生從日常聲音出發，理解地方記憶如何被再現與詮釋。課程設計適合高中一、二年級，共規劃6節課、5個學習活動，循序漸進地帶領學生練習比對與分析聲音史料，並結合「臺南聲景百選」與「臺灣百年地圖」等數位資源，完成以聲音為核心的數位展件。最後，學生將以小組合作方式製作「聲景地圖」與QR Code展示，並於班上發表成果。期望學生能熟悉數位資源的運用與史料轉譯方法，進而從聲音切入，理解地理與歷史的互動，並培養跨域探究與表達能力。

(一) 教案與學習單使用說明

| | | | | |
|--|---|---|----------------------------------|-------------|
| 領域/科目 | 自主學習、社會探究 | | 設計者 | 臺南市立大灣高中萬雅筑 |
| 教學單元 | 聲景搜查線：記憶的製圖師 | | 教科書版本 | 皆可 |
| 適用年級 | 高一/高二 | | 教學節數 | 6 節 |
| 社會領域 核心素養 具體內涵 | 社-U-B1 運用語言、文字、圖表、影像、肢體等表徵符號，表達經驗、思想、價值與情意，且能同理他人所表達之意涵，增進與他人溝通。 社-U-B3 體會地理、歷史及 各種人類生活規 範間的交互影響， 進而賞析互動關係背後蘊含的美感情境。 社-U-C3 珍視自我文化的 價值，尊重並肯認 多元文化，關心全 球議題，以拓展國 際視野，提升國際 移動力。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 歷 1b-V-3 選用及組織資料，提出合乎邏輯的因果關係與歷史解釋。 歷 1c-V-2 綜合歷史知識與史料證據，提出個人的分析與詮釋。 地 2b-V-2 尊重文化的多樣性，欣賞各種人地交互作用所塑造的地景。 歷 2c-V-2 省思歷史發展的多重面向，珍視融合多元族群、文化的社會體系及人權的價值。 地 2c-V-1 省思日常生活方式的意涵，珍視日常生活的智慧。 歷 3b-V-1 根據主題，進行歷史 資料的蒐集、整理與 分類。 歷 3b-V-2 研讀或考察歷史資料，分析其生成背景 與其內容的關係。 | | |
| | 學習內容 | 歷 A-V-1 誰的歷史？誰留下的史料？誰寫的歷史？ 地 Cc-V-2 多元的文化景觀。 歷 Va-V-2 什麼是史料？ 歷 Vb-V-3 如何寫作歷史。 | | |
| 議題融入 | 學習主題 | 多元文化教育 | | |
| | 實質內涵 | 1. 具備跨文化省思的能力。 2. 多探討不同群體的文化， 並能從各文化群體的觀點進行分析 | | |
| 教學設備 | 電腦、投影設備、學生用平板、個人耳機、課程投影片。 | | | |
| 學習目標與評量目標 | | | | |
| 1. 認識多元史料，並培養學生從日常生活中蒐集史料的能力 2. 利用臺史博臺灣音聲100 資料庫，學習資料庫的使用，並將資料轉為一份可展示的作品 3. 能夠觀察並蒐集線上展覽的資料證據，培養不出門也能參觀博物館的能力 4. 理解環境中的聲音，理解聲景的變化，其實也代表空間、族群與生活方式的改變 5. 透過跨地域的聲景蒐集，可以讓學生感受不同社會空間的共時性，培養對日常生活與的觀察能力 | | | | |
| 徵引文獻或參考書目 | | | | |
| 1. 國立臺灣歷史博物館數位資源： (1) 臺灣音聲100 年： https://audio.nmth.gov.tw/audio (2) 走進臺史博--720 °逛特展【聽・見：聲音記憶特展】： https://vr.nmth.gov.tw/sound/ 2. 其他網站： (1) 臺灣百年地圖： https://gissrv4.sinica.edu.tw/gis/twhgis/ (2) 聚珍臺灣 今昔臺南： https://www.gjtaiwan.com/new/?cat=6621 | | | | |
| 學習活動內容及實施方式 | | 時間安排 | 教師指導與評量執行 | |
| 一、準備階段 (一) 學生分組：在課堂進行分組並說明課程進行方式。 | | 8 分鐘 | ➤ 教師須說明學習單部份為個人，部份為同組，並以組為單位來領取。 | |

| | | |
|---|--------------------------|---|
| <p>(二) 引起動機：</p> <p>1. 播放記憶卡公司形象廣告「記憶月臺」 https://www.youtube.com/watch?v=xTRyYdUHTK0&list=RDxTRyYdUHTK0&start_radio=1</p> <p>教師導學：教師在播放完影片後，可帶領學生討論與思考：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聲音作為一種史料，聲音如何保存？ 聲音史料何時開始出現？ 2. 聲音作為一種個人生命歷程或集體記憶，有沒有保存的價值？為何需要保存 <p>二、發展活動</p> <p>(一)活動一：(組內共學)：聲景實果</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請小組成員領取活動學習單，教師說明競賽方式，最快連線成功的組別優勝。 (教師可按班級人數、課程時間調整音檔數量與遊戲規則。) 2. 教師關投影布幕、播放音檔，讓學生猜測音景產生地點、時間(過去或現在) 3. 音檔示例： <ol style="list-style-type: none"> 1. 臺鐵到站提醒 https://www.youtube.com/watch?v=KjaSTPEsRw4&list=PLhG7uGpoh3iY-3IYK-LmHBKsVpYZj0Efj&index=3 2. 臺大北捷運聲音 https://www.youtube.com/watch?v=lwngjC5D2WQ&list=PLhG7uGpoh3iY-3IYK-LmHBKsVpYZj0Efj&index=2 3. 高鐵離站音樂 https://www.youtube.com/watch?v=uQEub03WfCo&list=PLhG7uGpoh3iY-3IYK-LmHBKsVpYZj0Efj&index=4 4. 全聯福利熊 https://www.youtube.com/watch?v=bMhq9dXZ_jI&list=RDdBmq9dXZ_jI&start_radio=1 5. 校園防災演練 https://www.youtube.com/watch?v=bq-1VqoUVfI&list=PLhG7uGpoh3iY-3IYK- | <p>3 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> | <p>【學習評量】：要求學生依指示完成「學習單一」。</p> <p>【教師指導語】 發下後提醒學生仔細閱讀，並提醒搶答時要明確回答的內容如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 這是什麼聲音 2. 聲音產生的地點 3. 聲音仍存在還是已消失？ |
|---|--------------------------|---|

| | | |
|--|--------------------------------------|---|
| <p>LmHBKsVpYZj0Efj&index=10</p> <p>6. 棒球場應援 https://www.youtube.com/watch?v=7o8YgWmjw0k&list=PLhG7uGpo-h3iY-3IYK-LmHBKsVpYZj0Efj&index=11</p> <p>7. 過去的全家便利商店 https://www.youtube.com/watch?v=bX2LIB3ywQo&list=PLhG7uGpo-h3iY-3IYK-LmHBKsVpYZj0Efj&index=19</p> <p>4. 組間共學：請同學分組討論，每組提出一種「記憶中的聲音」，有什麼存在你記憶中的聲音，請與大家分享</p> <p>(討論指引請見學習單二)</p> <p>(二)活動二：(學生自學)：介紹臺南 400 聲景百選與聲景地圖</p> <p>1. 播放臺南 400 聲景百選計畫介紹影片：https://www.youtube.com/watch?v=r8HNaRbSSMM&t=160s (建議以 1.2 倍速播放)</p> <p>2. 讓學生利用學生用平板與個人耳機，自行探索聲景地圖，並完成學習單 3： https://hzsoundscape.com.tw/</p> <p>(亦可依學校所在區域，將探索網頁換成「臺北聲音地景計畫」或「Sound Walking 漫步走聽 2023 feat. 臺北聲紋創作計畫」或「臺中捷運地景音樂計畫」等其他的聲景地圖)</p> | <p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>9 分鐘</p> | <p>教師可依教學現場情況與時間，調整分享的順序與組數</p> <p>【學習評量】：要求學生依指示完成「學習單三」。</p> <p>1. 學習單 3 為個人學習單。 2. 為避免聲音播放時會互相干擾，請同學務必使用耳機</p> |
| <p>(三)活動三：(學生自學)：不出門也可以看展</p> <p>https://www.nmth.gov.tw/News_Content_Due.aspx?n=4106&s=219385</p> <p>特展特刊：https://file.moc.gov.tw/Download.ashx?u=LzAwMS9VcGxvYWQvNTI4L3J1bGZpbGUvMTM3OTEvMjE5Mzg1L2U3NjE3ZDM4LWM3ZjU0NGQyOC05MjIwLTA5ZGFmOGN1ZDVhNS5wZGY%3d&n=44CM6IG94oCn6KaL77ya6IGy6Z%2bz6KiY5oa254m55bGV44CN5bGV6Ka95bCI5YiKLnBkZg%3d%3d</p> <p>線上展間：https://vr.nmth.gov.tw/sound/</p> | <p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> | <p>教師先利用班級電腦示範線上展覽的操作</p> <p>【學習評量】：要求學生依指示完成「學習單四」。</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>1、 教師指導：教師介紹臺史博「聽見：聲音記憶特展」線上網頁，讓學生利用平板、個人耳機進行操作。</p> <p>2、 教師發下學習單 4：，向學生說明學習單內容後，讓學生自由探索線上展覽，並依照指引完成學習單，完成自學活動。</p> <p>(四)活動四：探索臺史博「臺灣音聲 100 年」網站 https://audio.nmth.gov.tw/audio</p> <p>1. 學生自學：學生觀看「上臺史博找材料—臺灣音聲 100 年」影片：https://www.youtube.com/watch?v=2mS9IO-p_gY，初步認識臺灣音聲一百年資料庫。</p> <p>2. 小組共學：各組到教師前抽籤，從「主題展覽」當中的「聲音印刷術」等六大主題，抽選或分配一個大主題，之後依各組興趣決定一個小主題，下週進行內容介紹與上臺報告。 (例如：A 組抽中「聲音印刷術」，此主題項下有 4 個小主題，擇一即可)</p> <p>-----第一、二節課結束-----</p> | <p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> | <p>因時間有限，本堂課只需要完成主題分配工作即可。</p> |
| <p>(五)續活動四：</p> <p>1、 請同學利用臺史博，臺灣音聲 100 年資料庫裡的主題展覽，製作一個上臺發表的 PPT</p> <p>2、 PPT 內容要求：</p> <p>3、 含封面不低於五頁</p> <p>4、 PPT 內須選用「珍藏史料」中的圖片至少兩張</p> <p>5、 報告時須挑選「推薦聆聽」中挑選兩首，讓全班同學一同聆聽</p> <p>6、 每組報告時間限 5 到 8 分鐘</p> <p>7、 各組上臺報告</p> <p>(六)活動五：製作你的臺南歷史聲景地圖</p> <p>1. 利用臺灣百年歷史地圖(可依學校所在地區自由選擇臺北、臺中、高雄、嘉義等地)</p> <p>2. 讓各組自由選擇不同時期的歷史地圖(如：A 組選用 1936 年職業別明細圖，B 組選用 1974 年臺南市街圖)</p> <p>3. 請各種利用「臺灣音聲 100 年」網站的音聲年代搜尋功能，尋找符合所選歷史地圖年代的音檔</p> | <p>30 分鐘</p> <p>50 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> | <p>請教師提醒學生，有時我們可以重複播放過去的音檔(例如現在我們還是可以聽到雨夜花)，但無法播出未來的聲音，請學生在挑選音檔時，要將時間考慮進去。</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>-----第三、四節課結束-----</p> <p>(七)延續活動。：發下學習單五，本週將利用「臺灣音聲 100 年」資料庫內的音檔資料，請各組依據學習單中小組報告評分表中的檢核項目，完成一份臺南歷史聲景地圖</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請各組在上週選好的歷史地圖中，框出一個街區，放大後利用大螢幕截圖。(如果設備不允許，亦可手繪) 2. 請各組針對這個街區的商店、公務機關、廟宇、學校等生活空間，到臺灣音聲 100 年網站與 YT 頻道，尋找合適的音檔 3. 利用 CANVA 的 PPT 或社群頁面功能，嵌入音檔，製作成說明頁面與連結，做成 QRCODE，貼在地圖上的對應空間，讓讀者閱聽 <p>-----第五、六節課結束-----</p> <p>三、總結活動：各組展示其歷史聲景地圖</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師確認各組完成度，是否還需要修改後，可利用多臺平板同時展示，或是協助印成大張海報 2. 各組同學上臺介紹自己的作品 3. 最後讓同學自由移動，仔細閱聽別組的作品。 <p>-----第七、八節課結束-----</p> | <p>100 分鐘</p> <p>讓學生思考，在那個時空背景下的那些商店、公務機關、學校，可能會播放那些聲音，讓各組透過地圖空間與音檔資料，去思考那個時代的可能聲景，教師從旁協助</p> <p>詳細步驟請參閱教學 ppt</p> <p>30 分鐘</p> <p>50 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>教師利用學習單五的檢核表，為各組的作品進行評分</p> | |
|---|--|--|