

### 學習單一：她也是音樂家唷！

鄧雨賢是日治時期知名的男性臺灣音樂家，但你知道嗎？也有許多優秀的女性音樂家，獲得了眾人肯定的成就。



請根據妳的座號，從下方選擇一位當時的女性音樂家，利用左側QR code的「臺灣女人」網站，查詢她的生平，然後回答下表中的問題：

臺灣日治女性音樂家調查報告表

1. 本次活動你要調查的對象為？(請用你的座號除以5來勾選，餘數為幾就是你要調查的對象；如果餘數為零，就請你調查5號音樂家)		
(1) <input type="checkbox"/> 高錦花	(2) <input type="checkbox"/> 林氏好	(3) <input type="checkbox"/> 林秋錦
(4) <input type="checkbox"/> 陳信貞	(5) <input type="checkbox"/> 高慈美	
2. 她是在哪裡出生的？		
(1) <input type="checkbox"/> 臺北	(2) <input type="checkbox"/> 新竹	(3) <input type="checkbox"/> 臺中
(4) <input type="checkbox"/> 臺南	(5) <input type="checkbox"/> 高雄	
3. 她接觸音樂的契機為何？(可複選)		
(1) <input type="checkbox"/> 家庭宗教信仰	(2) <input type="checkbox"/> 學校教育	(3) <input type="checkbox"/> 其他音樂家影響
4. 她在音樂上的專長為何？		
(1) <input type="checkbox"/> 作詞	(2) <input type="checkbox"/> 作曲	(3) <input type="checkbox"/> 唱歌
(4) <input type="checkbox"/> 鋼琴	(5) <input type="checkbox"/> 其他	
5. 她進入社會前，曾就讀哪一間學校？(簡答)		
6. 她離開學校後，從事什麼工作維生？(簡答)		
7. 關於這次你的調查對象，你認為她的人生經歷跟鄧雨賢相比有哪些相同？又有那些地方不同？ (請根據下列選項加以比較，並將結果填入下面表格：)		
(A) 出生地	(B) 曾在學校學習過	(C) 曾赴日求學
(D) 在學校教書的經歷	(E) 宗教信仰	(F) 有作品傳世
與鄧雨賢相同的地方(填代號)		與鄧雨賢不同的地方(填代號)

## 學習單二：都是教育的功勞嗎？

請仔細聆聽同學們對女性音樂家調查結果的報告，然後回答下面問題：

- 一、 依據同學們報告的結果，下列敘述正確的打○，錯誤的打X：
- (     ) 1、這次調查的女性音樂家，沒有人跟鄧雨賢一樣是作曲家。
  - (     ) 2、曾經參加過當時社會運動的是高慈美。
  - (     ) 3、這些女性音樂家接觸音樂的契機，都與宗教信仰有關。
  - (     ) 4、開辦演唱會或演奏會是以前的音樂家很重要的謀生手段。
  - (     ) 5、這些女性音樂家跟鄧雨賢一樣，是因為赴日求學，才有所成就。
- 二、 有人認為日治時代，臺灣社會在各方面都經歷了很大的變化，最主要的原因，是日本政府在臺灣實施教育的成果，讓臺灣社會接觸到不同的文化。但請想一想，在這次上課討論的內容中，還有沒有其他因素，也促成了當時臺灣社會的變遷呢？請在下表中分享你的看法唷！

1. 除 <u>教育制度</u> 外，有沒有什麼因素也會造成日治時期臺灣社會的變遷呢？	
2. 請舉出一個實例，說明你為什麼會這樣認為？ (課本或上課的內容都可以寫唷)	
教師評分項目	不足、錯誤    模糊或有瑕疵    具體、適切
1.能適切舉出影響臺灣社會變遷的因素	1      2      3      4      5
2.能運用實例適切說明自己的看法	1      2      3      4      5
	小計(滿分10分)

學習單二參考答案：

一、 1.○ 2.X 3.X 4.X 5.X

二、 (學生可以自由發揮)