

## 同化故事的科目規劃

班級： 小組成員：

1.我們想要探討的科目是：

2.從補充資料中，我們發現了.....〈請至少具體寫出三個觀察〉

3.我們的感受是.....

4.我們推測在學校推動這些科別的教學，對日本政府統治臺灣可能有的幫助是.....

5.因為.....

教師  
檢核表

- A 級：能結合已知的知識與現有的補充姿料，具體的推論日本政府規劃臺灣人學習該學科的目的，表述之完整性佳。
- B 級：能粗略結合已知的知識與現有的補充資料，整理出日本政府規劃臺灣人學習該學科的目的，表述之完整性尚可。
- C 級：僅能用已知的知識整理出日本政府規劃臺灣人學習該學科的目的，且表述模糊不清。

## 科目：國語〈日文〉



臺史博館藏2005.008.1481《臺南州立嘉義高等女學校第16屆畢業紀念冊》，1941年。

語言課所教授的內容，不僅是語言作為生活溝通的工具，同時也包含傳遞語言族群的文化脈絡與生活習俗。國語作為國家認可的統一語言，更能反映此類科目的教學。

本張照片為日治時期國語（日文）課上課情形，黑板上書也內容為富士山圖示與俳句，內容為日本近代詩人（俳人）內藤鳴雪的作品：「元日や一系の天子富士の山」。

## 科目：音樂課



臺史博館藏2010.015.0192《臺南市私立和敬女學校第10屆畢業紀念冊內》，1941年。

唱歌科（音樂課）是公學校最早設置的科目之一，但一開始讓許多的臺灣人懷疑，為什麼要在學校學習唱歌呢？

唱歌教育除了美感外，透過琅琅上口的旋律來加強對語言的學習，翻開早期的音樂課本，更有不少和儀式、愛國有關的歌曲在其中。隨著歌唱與音樂的普及流行，逐漸出現以臺灣風土為主題的歌曲傳唱。

## 科目：算術課

大家知道時間跟哪一個科目的學習有最直接關係嗎？答案是算數課。時間透過機械鐘錶而具象化、數字化、切割化、普遍化，課程中除了教導認識時鐘、了解不同指針的意涵，學習時分秒為單位的近代計時方法報讀時刻外，還強調時間的計算。

為了更大力推動培養台灣人準時、守時、惜時的習慣與精神，臺灣總督府自1921年起，比照日本國內訂定6月10日為「時的紀念日」，進行大規模的社會宣導，如張貼海報與發放傳單、舉辦演講或遊行等活動，學校的師長也會在晨會時訓勉學生守時的重要。



搭配功課表一同運作學校生活的時鐘，常高掛於入口玄關校舍牆上，提示著來往學子留意上課時間。

## 科目：體操課



臺史博館藏2010.006.0635《臺中州州立彰化高等女學校附屬公學校畢業紀念冊·大正十二年》

學校的課間廣播體操，即使離開學校，但只要一聽到聲音，就會不自覺地開始動作。日治時期的體操科（體育課）的設置，以提升國民體能為國家富強基礎為目標，搭配音樂或口令來律動身體、提升體能，同時以標準化的動作，學習聽令守規矩與團隊秩序。體育課與廣播體操的內容也隨著時代更新，你知道最新版是什麼內容嗎？