教案名稱 ：**聲景搜查線：記憶的製圖師**

|  |
| --- |
| 教案簡介 |
| 一般探究過去時，我們最常依靠圖像或文獻，很少注意到「聲音」其實也能成為解讀歷史記憶的重要線索。本教案運用臺史博「臺灣音聲100年」資料庫與「聽見：聲音記憶特展」，引導學生從日常聲音出發，理解地方記憶如何被再現與詮釋。課程設計適合高中一、二年級，共規劃6節課、5個學習活動，循序漸進地帶領學生練習比對與分析聲音史料，並結合「臺南聲景百選」與「臺灣百年地圖」等數位資源，完成以聲音為核心的數位展件。最後，學生將以小組合作方式製作「聲景地圖」與QR Code展示，並於班上發表成果。期望學生能熟悉數位資源的運用與史料轉譯方法，進而從聲音切入，理解地理與歷史的互動，並培養跨域探究與表達能力。 |

1. **教案與學習單使用說明**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | 自主學習、社會探究 | | | **設計者** | | 臺南市立大灣高中萬雅筑 |
| **教學單元** | 聲景搜查線：記憶的製圖師 | | | **教科書版本** | | **皆可** |
| **適用年級** | 高一/高二 | | | **教學節數** | | 6節 |
| **社會領域**  **核心素養**  **具體內涵** | 社-U-B1  運用語言、文字、圖表、影像、肢體等表徵符號，表達經驗、思想、價值與情意，且能同理他人所表達之意涵，增進與他人溝通。  社-U-B3 體會地理、歷史及 各種人類生活規 範間的交互影響， 進而賞析互動關係背後蘊含的美感情境。  社-U-C3 珍視自我文化的 價值，尊重並肯認 多元文化，關心全 球議題，以拓展國 際視野，提升國際 移動力。 | | | | | |
| **學習重點** | **學習表現** | 歷1b-Ⅴ-3選用及組織資料，提出合乎邏輯的因果關係與歷史解釋。  歷 1c-Ⅴ-2綜合歷史知識與史料證據，提出個人的分析與詮釋。  地 2b-Ⅴ-2尊重文化的多樣性，欣賞各種人地交互作用所塑造的地景。  歷 2c-Ⅴ-2省思歷史發展的多重面向，珍視融合多元族群、文化的社會體系及人權的價值。  地 2c-Ⅴ-1省思日常生活方式的意涵，珍視日常生活的智慧。  歷 3b-Ⅴ-1根據主題，進行歷史 資料的蒐集、整理與 分類。  歷 3b-Ⅴ-2研讀或考察歷史資料，分析其生成背景 與其內容的關係。 | | | | |
| **學習內容** | 歷 A-Ⅴ-1誰的歷史？誰留下的史料？誰寫的歷史？  地 Cc-Ⅴ-2多元的文化景觀。  歷 Va-Ⅴ-2什麼是史料？  歷 Vb-Ⅴ-3如何寫作歷史。 | | | | |
| **議題融入** | **學習主題** | 多元文化教育 | | | | |
| **實質內涵** | 1. 具備跨文化省思的能力。 2. 多探討不同群體的文化， 並能從各文化群體的觀點進行分析 | | | | |
| **教學設備** | 電腦、投影設備、學生用平板、個人耳機、課程投影片。 | | | | | |
| **學習目標與評量目標** | | | | | | |
| 1. 認識多元史料，並培養學生從日常生活中蒐集史料的能力 2. 利用臺史博臺灣音聲100資料庫，學習資料庫的使用，並將資料轉為一份可展示的作品 3. 能夠觀察並蒐集線上展覽的資料證據，培養不出門也能參觀博物館的能力 4. 理解環境中的聲音，理解聲景的變化，其實也代表空間、族群與生活方式的改變 5. 透過跨地域的聲景蒐集，可以讓學生感受不同社會空間的共時性，培養對日常生活與的觀察能力 | | | | | | |
| **徵引文獻或參考書目** | | | | | | |
| 1. 國立臺灣歷史博物館數位資源：    1. 臺灣音聲100年：<https://audio.nmth.gov.tw/audio>    2. 走進臺史博--720〬逛特展【聽•見：聲音記憶特展】：<https://vr.nmth.gov.tw/sound/> 2. 其他網站：    1. 臺灣百年地圖： <https://gissrv4.sinica.edu.tw/gis/twhgis/>    2. 聚珍臺灣 今昔臺南：<https://www.gjtaiwan.com/new/?cat=6621> | | | | | | |
| **學習活動內容及實施方式** | | | **時間安排** | | **教師指導與評量執行** | |
| 一、準備階段  （一）學生分組：在課堂進行分組並說明課程進行方式。  （二）引起動機：  1. 播放記憶卡公司形象廣告「記憶月臺」<https://www.youtube.com/watch?v=xTRyYdUHtK0&list=RDxTRyYdUHtK0&start_radio=1>  教師導學：教師在播放完影片後，可帶領學生討論與思考：   1. 聲音作為一種史料，聲音如何保存?   聲音史料何時開始出現?   1. 聲音作為一種個人生命歷程或集體記憶，有沒有保存的價值?為何需要保存   二、發展活動  (一)活動一：(組內共學)：聲景賓果   1. 請小組成員領取活動學習單，教師說明競賽方式，最快連線成功的組別優勝。   (教師可按班級人數、課程時間調整音檔數量與遊戲規則。)   1. 教師關投影布幕、播放音檔，讓學生猜測音景產生地點、時間(過去或現在) 2. 音檔示例： 3. 臺鐵到站提醒<https://www.youtube.com/watch?v=KjaSTPEsRw4&list=PLhG7uGpoh3iY-3IYK-LmHBKsVpYZj0Efj&index=3> 4. 臺大北捷運聲音<https://www.youtube.com/watch?v=lwngjC5D2WQ&list=PLhG7uGpoh3iY-3IYK-LmHBKsVpYZj0Efj&index=2> 5. 高鐵離站音樂 <https://www.youtube.com/watch?v=uQEub03WfCo&list=PLhG7uGpoh3iY-3IYK-LmHBKsVpYZj0Efj&index=4> 6. 全聯福利熊 <https://www.youtube.com/watch?v=bMhq9dXZ_jI&list=RDbMhq9dXZ_jI&start_radio=1> 7. 校園防災演練   <https://www.youtube.com/watch?v=bq-lVqoUVfI&list=PLhG7uGpoh3iY-3IYK-LmHBKsVpYZj0Efj&index=10>   1. 棒球場應援 <https://www.youtube.com/watch?v=7o8YgWmjwOk&list=PLhG7uGpoh3iY-3IYK-LmHBKsVpYZj0Efj&index=11> 2. 過去的全家便利商店   <https://www.youtube.com/watch?v=bX2LIB3ywQo&list=PLhG7uGpoh3iY-3IYK-LmHBKsVpYZj0Efj&index=19>   1. 組間共學：請同學分組討論，每組提出一種「記憶中的聲音」，有什麼存在你記憶中的聲音，請與大家分享   (討論指引請見學習單二)  (二)活動二：(學生自學)：介紹臺南400聲景百選與聲景地圖   1. 播放臺南400聲景百選計畫介紹影片：<https://www.youtube.com/watch?v=r8HNaRbSSMM&t=160s> (建議以1.2倍速播放) 2. 讓學生利用學生用平板與個人耳機，自行探索聲景地圖，並完成學習單3：<https://hzsoundscape.com.tw/>   (亦可依學校所在區域，將探索網頁換成「臺北聲音地景計畫」或「Sound Walking 漫步走聽 2023 feat.臺北聲紋創作計畫」或「臺中捷運地景音樂計畫」等其他的聲景地圖) | | | 8分鐘  3分鐘  15分鐘  10分鐘  5分鐘  9分鐘 | | * 教師須說明學習單部份為個人，部份為同組，並以組為單位來領取。   【學習評量】：要求學生依指示完成「學習單一」。  【教師指導語】  發下後提醒學生仔細閱讀，並提醒搶答時要明確回答的內容如下：   1. 這是什麼聲音 2. 聲音產生的地點 3. 聲音仍存在還是已消失?   教師可依教學現場情況與時間，調整分享的順序與組數  【學習評量】：要求學生依指示完成「學習單三」。   1. 學習單3為個人學習單。 2. 為避免聲音播放時會互相干擾，請同學務必使用耳機 | |
| (三)活動三：(學生自學)：不出門也可以看展  <https://www.nmth.gov.tw/News_Content_Due.aspx?n=4106&s=219385>  特展特刊：<https://file.moc.gov.tw/Download.ashx?u=LzAwMS9VcGxvYWQvNTI4L3JlbGZpbGUvMTM3OTEvMjE5Mzg1L2U3NjE3ZDM4LWM3ZjUtNGQyOC05MjIwLTA5ZGFmOGNlZDViNS5wZGY%3d&n=44CM6IG94oCn6KaL77ya6IGy6Z%2bz6KiY5oa254m55bGV44CN5bGV6Ka95bCI5YiKLnBkZg%3d%3d>  線上展間：<https://vr.nmth.gov.tw/sound/>   1. 教師指導：教師介紹臺史博「聽見：聲音記憶特展」線上網頁，讓學生利用平板、個人耳機進行操作。 2. 教師發下學習單4：，向學生說明學習單內容後，讓學生自由探索線上展覽，並依照指引完成學習單，完成自學活動。   (四)活動四：探索臺史博「臺灣音聲100年」網站<https://audio.nmth.gov.tw/audio>   1. 學生自學：學生觀看「上臺史博找材料—臺灣音聲100年」影片：https://www.youtube.com/watch?v=2mS9IO-p\_gY，初步認識臺灣音聲一百年資料庫。 2. 小組共學：各組到教師前抽籤，從「主題展覽」當中的「聲音印刷術」等六大主題，抽選或分配一個大主題，之後依各組興趣決定一個小主題，下週進行內容介紹與上臺報告。   (例如：A組抽中「聲音印刷術」，此主題項下有4個小主題，擇一即可)  **-----------第一、二節課結束--------** | | | 5分鐘  30分鐘    10分鐘  5分鐘 | | 教師先利用班級電腦示範線上展覽的操作  【學習評量】：要求學生依指示完成「學習單四」。  因時間有限，本堂課只需要完成主題分配工作即可。 | |
| （五）續**活動四：**   1. 請同學利用臺史博，臺灣音聲100年資料庫裡的主題展覽，製作一個上臺發表的PPT 2. PPT內容要求： 3. 含封面不低於五頁 4. PPT內須選用「珍藏史料」中的圖片至少兩張 5. 報告時須挑選「推薦聆聽」中挑選兩首，讓全班同學一同聆聽 6. 每組報告時間限5到8分鐘 7. 各組上臺報告   (六)活動五：製作你的臺南歷史聲景地圖   1. 利用臺灣百年歷史地圖(可依學校所在地區自由選擇臺北、臺中、高雄、嘉義等地) 2. 讓各組自由選擇不同時期的歷史地圖(如：A組選用1936年職業別明細圖，B組選用1974年臺南市街圖) 3. 請各種利用「臺灣音聲100年」網站的音聲年代搜尋功能，尋找符合所選歷史地圖年代的音檔   **-----------第三、四節課結束--------**  (七)延續活動。：發下學習單五，本週將利用「臺灣音聲100年」資料庫內的音檔資料，請各組依據學習單中小組報告評分表中的檢核項目，完成一份臺南歷史聲景地圖   1. 請各組在上週選好的歷史地圖中，框出一個街區，放大後利用大螢幕截圖。(如果設備不允許，亦可手繪) 2. 請各組針對這個街區的商店、公務機關、廟宇、學校等生活空間，到臺灣音聲100年網站與YT頻道，尋找合適的音檔 3. 利用CANVA的PPT或社群頁面功能，崁入音檔，製作成說明頁面與連結，做成QRCORD，貼在地圖上的對應空間，讓讀者閱聽   **----------第五、六節課結束--------**  三、總結活動：各組展示其歷史聲景地圖   1. 教師確認各組完成度，是否還需要修改後，可利用多臺平板同時展示，或是協助印成大張海報 2. 各組同學上臺介紹自己的作品 3. 最後讓同學自由移動，仔細閱聽別組的作品。     **-----------第七、八節課結束-------**- | | | 30分鐘  50分鐘  20分鐘  100分鐘  30分鐘  50分鐘  20分鐘 | | 請教師提醒學生，有時我們可以重複播放過去的音檔(例如現在我們還是可以聽到雨夜花)，但無法播出未來的聲音，請學生在挑選音檔時，要將時間考慮進去。  讓學生思考，在那個時空背景下的那些商店、公務機關、學校，可能會播放那些聲音，讓各組透過地圖空間與音檔資料，去思考那個時代的可能聲景，教師從旁協助  詳細步驟請參閱教學ppt  教師利用學習單五的檢核表，為各組的作品進 行評分 | |