小組學習單一：聲景賓果

遊戲規則：

1. 聲音播放完畢後，各組搶答。
2. 搶答時須回答以下四者，缺一不可，答對組可於格內劃圈，直到連成一線。
3. 聲音是什麼？
4. 聲音產生的地點？
5. 這個聲音現在是否還存在於生活中？
6. 這個聲音在九宮格中的分類為何？
7. 各組在搶答完畢後，請將正確答案填入表格中。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 庶民生活  **是什麼聲音：**  **產生的地點/場合：**  **時間：□現在 □過去** | 宗教活動  **是什麼聲音：**  **產生的地點/場合：**  **時間：□現在 □過去** | 商業活動  **是什麼聲音：**  **產生的地點/場合：**  **時間：□現在 □過去** |
| 移動的空間  **是什麼聲音：**  **產生的地點/場合：**  **時間：□現在 □過去** | 城市的聲音  **是什麼聲音：**  **產生的地點/場合：**  **時間：□現在 □過去** | 娛樂場所的聲音  **是什麼聲音：**  **產生的地點/場合：**  **時間：□現在 □過去** |
| 生活的聲音(過去)  **是什麼聲音：**  **產生的地點/場合：**  **時間：□現在 □過去** | 校園的聲音  **是什麼聲音：**  **產生的地點/場合：**  **時間：□現在 □過去** | 消失的聲音  **是什麼聲音：**  **產生的地點/場合：**  **時間：□現在 □過去** |

小組學習單二：記憶中值得被博物館典藏的聲音

請與小組成員一起思考，從小到大，有什麼記憶中的聲音，像一開始的廣告那樣，在你的生命歷程中有特殊意義，又能引起他人的共鳴，希望未來能有博物館收藏這樣的聲音?

1. 請你回想一下，您的人生中有沒有什麼特別讓您懷念或者有特殊意義的聲音？請依照下面表格紀錄一下，然後分享給小組同學。

**注意：必須是現在已經聽不到，或很少聽到的聲音喔**！

|  |  |
| --- | --- |
| 聲音內容 |  |
| 產生地點 |  |
| 對你的意義? |  |

1. 請仔細聆聽小組夥伴們的分享，並將他們依照下表中加以記錄？

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 座號 | 姓名 | 分享的聲音 | 特殊的意義或值得注意的亮點 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. 請小組討論，小組夥伴分享的聲音中，有沒有哪幾位夥伴分享的聲音會讓你們都認為值得請博物館典藏起來？你們為什麼會這樣認為？請將小組討論結果填入下表。

|  |  |
| --- | --- |
| 值得典藏的聲音 | 值得典藏的理由 |
|  |  |

學習單三（個人）：臺南聲景地圖 <https://hzsoundscape.com.tw/>

學習指引：

1. 請利用學生用平板、個人耳機，自行探索地圖，完成學習單。
2. 請選擇一個你的日常生活區域/有興趣的地方，在該區域選擇三個音檔，記錄在學習單上。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **音檔名：** | **座標地點：** | **聲音分類：** |
| **聲音介紹與選擇原因：** | | |
| **音檔名：** | **座標地點：** | **聲音分類：** |
| **聲音介紹與選擇原因：** | | |
| **音檔名：** | **座標地點：** | **聲音分類：** |
| **聲音介紹與選擇原因：** | | |

學習單四（個人）：聽•見：聲音記憶特展

PART1聲•景：聲音是記憶的串珠：請在以下幾大展區中，聆聽展出的音檔，並挑選其中的一個與你個人生命史/日常生活最相關的音檔，完成以下表格。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 展區標題 | 音檔名稱 | 挑選原因 |
| 生活日常 |  |  |
| 信仰儀式 |  |  |
| 旅行移動 |  |  |
| 地方細音  臺北車站/潮洲市街/蚵仔寮漁港擇一即可 |  |  |

PART2：聲音裡的故事

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| COVID-19之聲  請挑選你最有感覺的聲音故事， | 音檔名稱 | 內容介紹與閱聽心得 |
|  |  |
| 病子歌：請邊聽邊閱讀歌詞本，寫下你有聽懂的一句歌詞於右側空格吧！ | |  |
| 異鄉移工之聲：  請挑一首你最喜歡的歌並寫下原因吧！ | 音檔名稱 | 內容介紹與閱聽心得 |
|  |  |

學習單五

**第\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_小組聲景地圖報告教師評量表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **檢核項目** | **評分** | | | | |
| **缺乏** | **不足** | **尚可** | **達標** | **優秀** |
| 聲景能符合所選歷史地圖的時空脈絡 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 聲景的類型是否豐富 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 對於聲景的介紹是否清晰、適切 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 聲景在地圖中的展演能否正常運作 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  | | | 小計 |  | |

**本次得分**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 本次成績 | □A | □B | □C | □D | □E |
| 得分 | 20-17 | 16-13 | 12-9 | 8-5 | 4以下 |