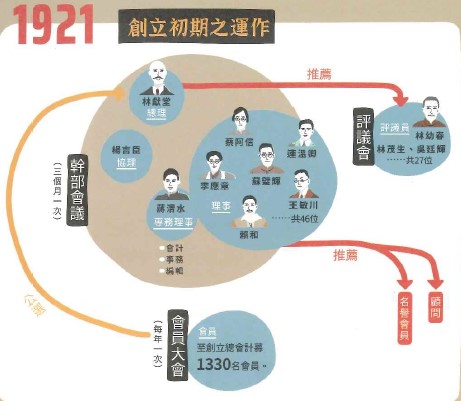
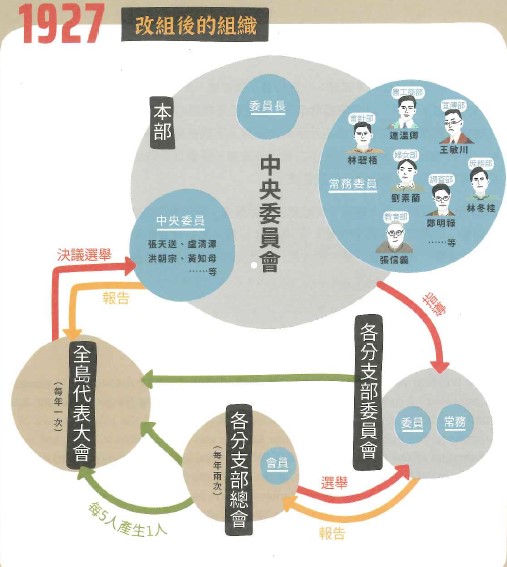
學習單三：文協改組─走向實際運動

臺灣文化協會自1921年月召開第一次大會後，依照會則建立創立初期的會務運作。到了1926年十月第六次總會統計，總共有1171名會員參與。但十年之間，以1927年最為關鍵，文協改組崛起的左派青年取得主導權，提出「走向實際運動」的口號。請小組參考以下資料，加上「樂為世界人」線上展覽中的內容，回答下列問題：





資料來源：黃裕元、許美雲，《「樂為世界人—臺灣文化協會百年特展」展覽專刊》(臺南：國立臺灣歷史博物館，2021)：58-59。

【小組探究活動】請你跟你的小組成員觀以上兩張示意圖：1921文協創立初期之運作vs.1927年文協改組後的組織差異，請依序討論作答

|  |
| --- |
| 1. 請小組指出1927年文化協會的改組主要是由哪些重要人物所促成？ |
|  |
| 1. 在兩張有關文協組織的示意圖中，請小組討論1927年的變動，至少三個與之前不一樣的地方。 |
|  |
| 1. 根據文協組織中在1927年之後的變動，請小組分析此一改組後對文協來說，是走向組織的權力集中或權力分散？並說明你們判斷的理由。 |
| □文協在1927年改組後，權力更為集中  □文協在1927年改組後，權力更為分散  請在下面摘述網站中的文字，說明你們判斷的依據： |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教師  檢核欄  (學生勿勾) | 🞏能正確指出文協改組的人物。  🞏能指出三處文協在1927年的變動。  🞏能正確判斷文協權力運作的趨勢。 | 對判斷依據的完整程度  (0~10分) |
|  |