

## 教案名稱：樂為世界人—文化協會在臺灣

### 教案簡介

《樂為世界人—文化協會在臺灣》教案以「紀念日—人物—事件」三線並進，帶領學生思考在殖民處境下，非武裝的文化啟蒙如何形塑公共意識並推動社會改變？

本教案適用對象為國中八年級歷史科，預計 2 節課。課程運用臺史博「樂為世界人」網站為主，輔以「國家文化記憶庫 2.0」圖像檢索，透過三份學習單，引導學生比較林獻堂與蔣渭水、辨識文協活動與受眾、評估宣傳策略與其社會影響。期待能藉此讓學生練習如何有效查找並比對數位史料，重構文化啟蒙與政治社會運動的脈絡，並提出具證據的歷史解釋，進而以創意任務的方式展現公民關懷與歷史思辨。

(一) 教案與學習單使用說明

領域/科目	社會領域／歷史科		設計者	台南市立永康國中 陳威廷
教學單元	樂為世界人—文化協會在臺灣		教科書版本	康軒第二冊
適用年級	八年級		教學節數	2 節
設計理念	從「紀念日」、「人物」、「事件」三個歷史面向；「擷取訊息」、「分析推論」、「反思評鑑」三個提問層次，運用台史博數位資源「樂為世界人」網站，引導學生成為關心社會文化的世界人。			
社會領域核心素養具體內涵	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度…			
學習重點	學習表現	社 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值，並願意付諸行動。		
	學習內容	歷 Eb-IV-1 文化啟蒙運動 歷 G-IV-1 地方史探究（二）		
議題融入	學習主題	人權教育		
	實質內涵			
教學設備	PPT、平板、電子白板、康軒版教科書。			
學習目標與評量目標				
一、認知 (一) 認識「樂為世界人」網站。 (二) 透過「擷取訊息」、「分析推論」、「反思評鑑」三個提問層次的說明，瞭解問題意識如何展開。 (三) 瞭解日治時期的政治社會運動與文協倡導的紀念日、重要人物與活動。 二、情意 (一) 培養尊重人權的態度。 (二) 培養孩子對公共事務的關心。 (三) 珍視重要的公民價值並尊重他人的選擇。 三、技能 (一) 使用臺史博數位學習資源查找資料。 (二) 運用生成式 AI 工具「Napkin」，將文字轉化為「脈絡理解圖」。				
徵引文獻或參考書目				
1. 國立臺灣歷史博物館數位資源： (1) 樂為世界人： <a href="https://tcal00.nmth.gov.tw/">https://tcal00.nmth.gov.tw/</a> (2) 國家文化記憶庫 2.0： <a href="https://curation.culture.tw/">https://curation.culture.tw/</a> 2. 參考書目： (1) 國立臺灣文學館策劃《文協一百點》，蔚藍文化出版，2021 年 10 月。 (2) 陳佩英《探究策略 55 中學篇》，臺灣師大出版社，2020 年 10 月。				
學習活動內容及實施方式			時間安排	教師指導與評量執行
【第一節課開始】			5 分鐘	【教師指導語】

<p>一、準備階段</p> <p>(一) 動機提問： 今年以來，你是否到過美術館、博物館、藝文中心等文化場域？你知道什麼時候最適合去這些地方嗎？</p> <p>(二) 說明課程： 第一節課，講授康軒版教科書：「文化啟蒙與政治社會運動」。第二節課，介紹臺灣歷史博物館數位資源「樂為世界人」網站，並完成課程任務。</p>		<p>10/17 日最適合去文化場域，因為當天通常入館免費，又有各式特別活動，因為這天是「臺灣文化日」</p>
<p>二、發展階段</p> <p>(一) 日治時期的抗日運動可以歸納為「余清芳、莫那魯道為例的武裝抗日」與「林獻堂、蔣渭水為例的非武裝抗日」，你比較認同哪一種作法呢？</p> <p>(二) 文化啟蒙與政治社會運動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文協&amp;議會設置請願運動&amp;臺灣民眾黨&amp;地方自治聯盟的推動者、重要內容與影響？</li> <li>2. 在識字率低落的百年前，文協可以採取怎樣的方式來啟迪民智？</li> <li>3. 林獻堂與蔣渭水有何共同點、又有什麼不同的地方？</li> <li>4. 日治時期臺灣的文化啟蒙與政治社會運動的發展脈絡為何？</li> </ol> <p>(三) 介紹臺灣歷史博物館數位資源「樂為世界人」與「國家文化記憶庫 2.0」網站</p> <p>-----【第一節課結束】-----</p> <p>-----【第二節課開始】-----</p> <p>(一) 說明什麼是「提問三層次」</p> <p>第一層次：擷取訊息 第二層次：推論分析 第三層次：反思評鑑</p> <p>(二) 自己的紀念日</p> <p>同學們會過生日嗎？或者是特別的紀念日？你覺得有哪些日子特別值得紀念呢？政治社會運動更是如此，儀式感使得理念得以傳達。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>4 分鐘</p> <p>12 分鐘</p>	<p>【學習評量】 運用「表態光譜」Spectrum Statements 的提問設計，引發學生對「非武裝」政治社會運動的看法。</p> <p>【學習評量】 運用「維恩圖」比較林獻堂與蔣渭水的異同。</p> <p>【學習評量】 運用「Napkin」生成「脈絡理解圖」，呈現文化啟蒙與政治社會運動的發展脈絡。</p> <p>【教師指導語】 請同學回家先瀏覽「樂為世界人」網站</p> <p>【教師指導語】 可以進行小組討論，也可以不分組。務必鼓勵學生分享答案，教師及時給予反饋，引導更深入的思考。</p> <p>【教師指導語】 請同學使用平板瀏覽「樂為世界人」網站並完成學習單 1。</p>

<p>(三) 熱血青年</p> <p>日治時期許多青年學子積極參與文協的活動，這個選擇可能會帶來麻煩的代價，但是為了建立更美好的臺灣社會，他們還是義無反顧勇往直前。你們也是學生，也會做出一樣的選擇嗎？</p> <p>(四) 廟埕拼文化</p> <p>為了促成臺灣人民的自覺、喚起民族意識、提升文化，文協在日治時期舉辦了各式活動。你知道有哪些類型的活動嗎？甚至還出現了現代化的電影播放，到底百年前的文協都播放怎樣的影片呢？如果你也有想傳達的理念，會透過什麼方式來發揮影響力呢？</p> <p>(五) 總結</p> <p>「提問三層次」可以啟發同學的思考，透過擷取訊息、推論分析及反思評鑑，帮助大家由表層理解逐漸深化，進一步發展批判思維與個人見解。從文協紀念日的例</p>	<p>15 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>4 分鐘</p>	<p>【學習評量】</p> <p>學習單 1：樂為文協人 ~ 自己的紀念日</p> <p>關於第 4 題：老師可以舉 ppt 中「動漫創作日」的例子來說明，建議當成回家作業，讓孩子有充裕時間蒐集資料，進入深層思考。</p> <p>【教師指導語】</p> <p>請同學使用平板瀏覽「樂為世界人」網站並完成學習單 2。</p> <p>【學習評量】</p> <p>學習單 2：樂為文協人 ~ 熱血青年。</p> <p>關於第 3 題：可以讓學生進一步思考，「如果你是日治時期的青年學子，是否願意參與社會運動？」</p> <p>【學習評量】</p> <p>學習單 3：樂為文協人 ~ 廟埕拼文化。</p> <p>關於第 3 題：可以跟學生說明語言名稱的爭議，比如有人認為臺語不等於閩南語；國語不等於北京話。</p> <p>【教師指導語】</p> <p>你也有想做的事嗎？不要小看自己學生的身份，只要有心就能讓我們的社會變得更好。</p>
--	---------------------------------------	--

子，我們理解了儀式感如何加強理念的傳播；再透過日治時期青年學子參與文協活動的勇氣，我們反思了價值觀與行動選擇。此外，文協透過講演會、電影等多樣形式推動文化自覺，也啟發了我們如何設計現代活動，傳遞自己的理念與影響力！

-----【第二節課結束】-----