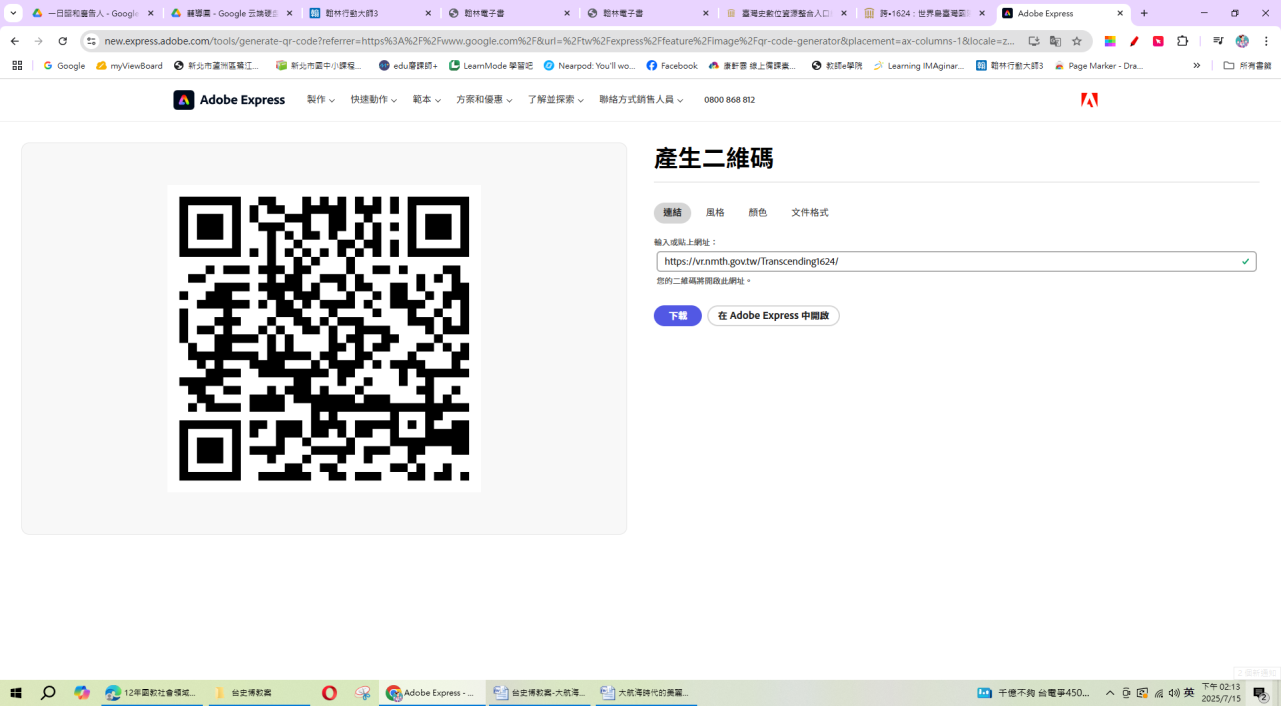
跟著古地圖，穿越到大航海時代的東亞！

 班級 座號 姓名

**請你搜尋《跨．1624：世界島臺灣》的 「走進臺史博--720〬逛特展」網頁，逛逛特展的單元2「連結：島嶼及其網絡」、單元3「流動：海域物質文化交流」這兩個展區，並根據展區的設計與展品完成以下探究：**

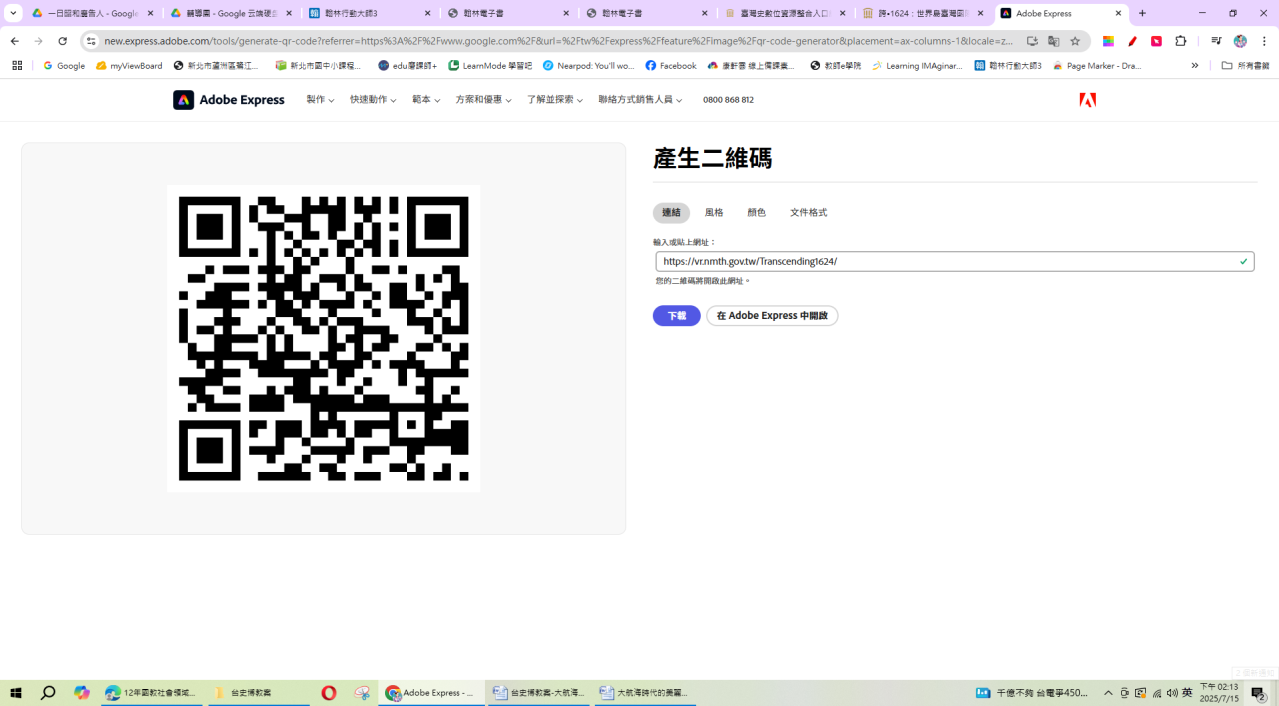
1. 在單元2展區的一開始，出現了**「角度翻轉，就是不同世界」**這樣的標題，請你**結合此處的設計**，說說這個標題想要告訴我們的是什麼？

(2)找一找，你在這些展區看到了哪些地圖？請將你找到的地圖填入下表中，並標出其繪製時間與繪圖者的國家。(註：未標示作者國家者，請從其說明中進行判斷)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **地圖名稱** | **時間** | **繪製者國家(或地區)** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

(3)想一想，從這些地圖繪製者的國家，我們可以看出十七世紀的東亞有什麼樣的歷史現象？

(4)哪一幅地圖讓你有不同於從課本所認知的新發現？為什麼？

****有圖有真相？--荷蘭人圖畫中的原住民施洗圖

班級 座號 姓名

**🕮資料一：荷蘭尤紐士牧師（Robertus Junius）為蕭壠社人宣講與施洗圖(1643)**

請你搜尋《跨．1624：世界島臺灣》的「走進臺史博--720〬逛特展」網頁的單元3「**流動：海域物質文化交流**」展區，找到此圖，仔細觀看圖中內容及其說明，並回答以下問題：

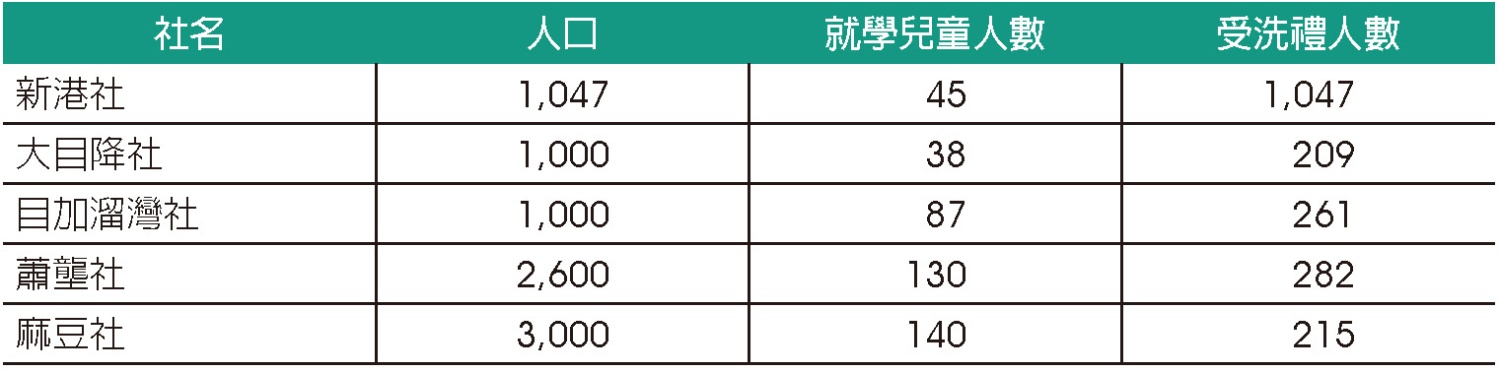
1. **你從這幅圖中看到了什麼？(請寫出3點你的觀察)**

|  |  |
| --- | --- |
| **項次** | **你覺得值得注意的地方** |
| **1** |  |
| **2** |  |
| **3** |  |

1. **你認為這幅圖的作者，想要藉由這幅畫讓觀看者有什麼印象？請根據圖中訊息說明你的理由。**

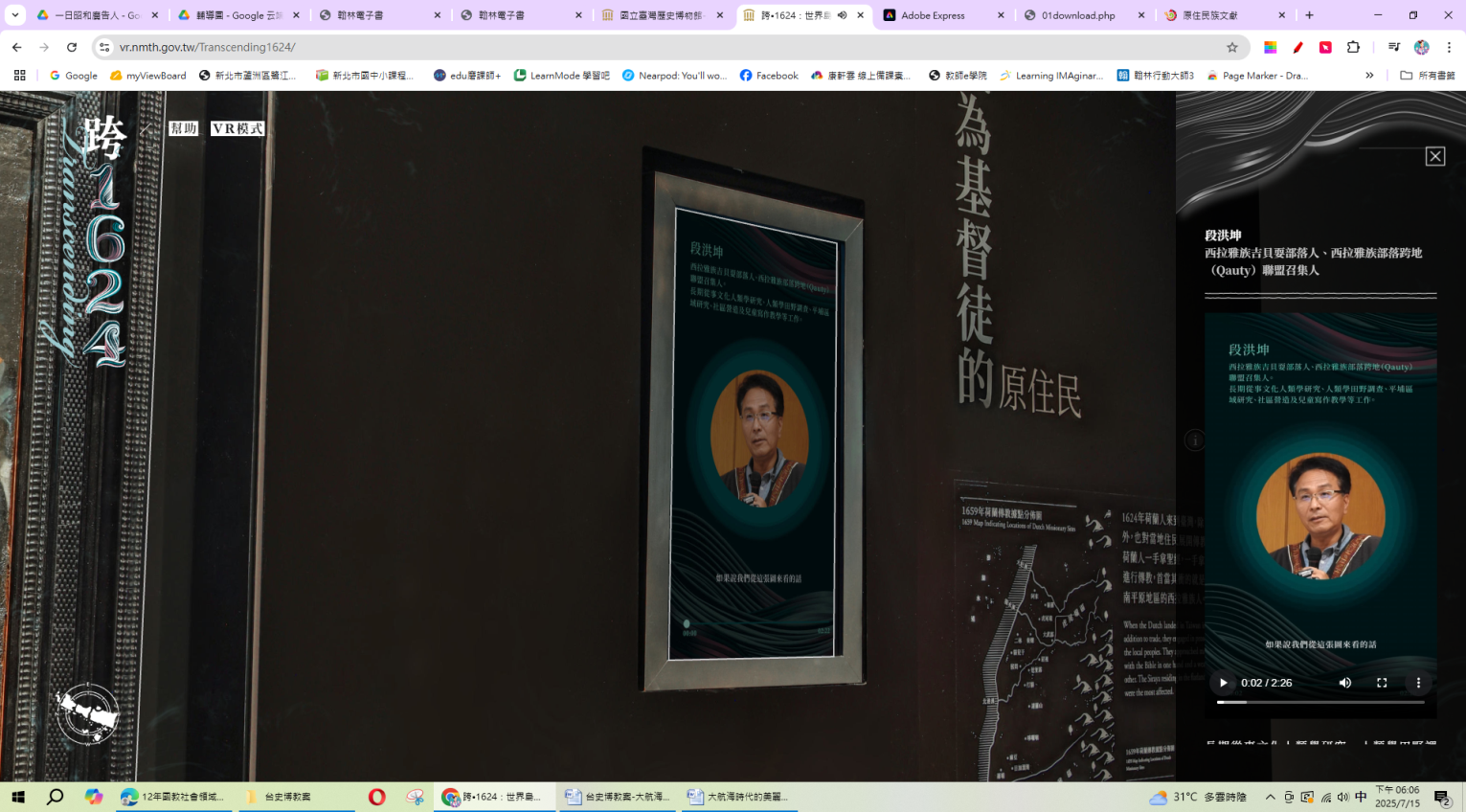
|  |
| --- |
| **你認為這幅畫的作者想讓觀看者有什麼樣的印象？** |
|  |
| **你為何會如此認為？** |
|  |

**🕮資料二：荷蘭殖民臺灣時期西拉雅族各社人口、就學兒童人數及受洗禮人數統計表**



（資料來源：《巴達維亞城日記》第二冊，頁231-232）

1. **資料二所提供的訊息，與資料一呈現的蕭壠社信仰基督教的情形，是否有所差異？為什麼？**

**🕮資料三：段洪坤在《跨．1624：世界島臺灣》特展中對《荷蘭尤紐士牧師（Robertus Junius）為蕭壠社人宣講與施洗圖》的解說**

請你搜尋資料一的旁邊，有一段當代西拉雅族人段洪坤對於此圖的解說，請你聆聽後，回答以下問題：

1. **請問段洪坤對於荷蘭人在17世紀對西拉雅族宣教的看法是什麼？他舉出了哪些證據來支持他的說法？**

**(1)他認為：**

**(2)他舉的證據：**

是誰的英雄？--印尼與荷蘭東印度公司的愛恨情仇

班級 座號 姓名

**🕮資料一：** **巴達維亞荷蘭東印度公司高階商務員科隆(Pieter Cnoll)一家人及他們的兩個奴僕(1665)**

|  |  |
| --- | --- |
|  | 請你搜尋《跨．1624：世界島臺灣》的 「線上720°逛特展」網頁的單元2**「連結：島嶼及其網絡」**展區，找到此圖，仔細觀看並聆聽關於此圖的說明，並回答以下問題： |

1.特展對於這幅畫的語音介紹中，說了一個歷史人物的故事，請你於上圖中**圈出故事中的主角蘇拉帕蒂(Surapati)**。

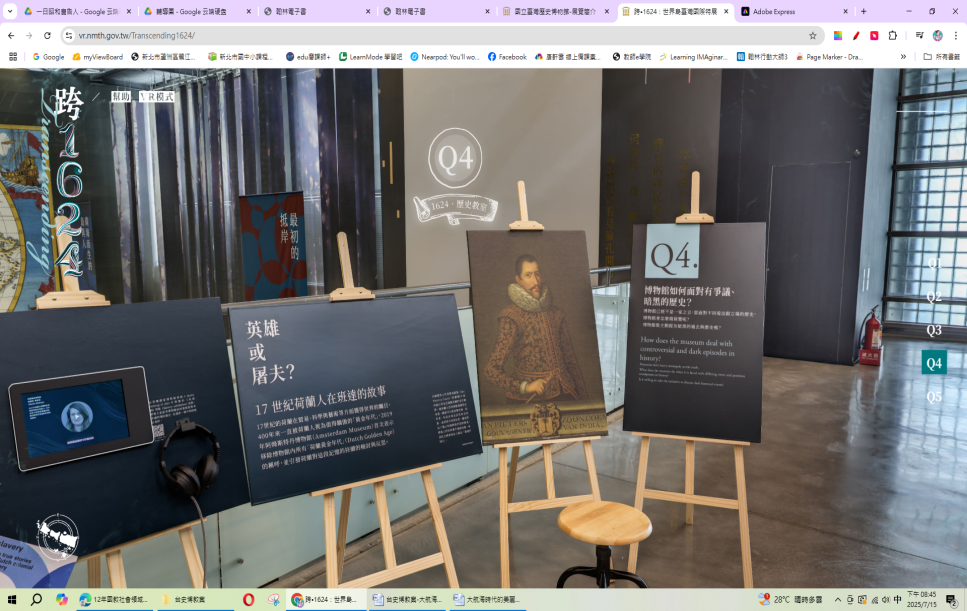
2.他在這幅畫中是如何被呈現的？

3.請根據語音解說簡要介紹他是誰與他做的事情。(也可參考單元5「跨．1624：歷史教室」Q4中關於蘇帕拉蒂動畫的看板解說。)

4.他在印尼歷史上的評價是什麼？

1. 從蘇拉帕蒂的案例，我們可以發現：同樣一位歷史人物，在荷蘭與印尼的創作中，卻有如此不同的呈現方式，你認為這是為什麼呢？

**🕮資料二：《跨．1624：世界島臺灣》特展的單元5「跨．1624：歷史教室」Q4中，來自荷蘭阿姆斯特丹國家博物館的展覽海報及其說明。**

****

1. 請從線上特展的網頁閱讀這位歷史人物的海報介紹：
2. 他是誰？海報上介紹他的身分是什麼？

1. 他在任內做了什麼事？

1. 他在荷蘭人與印尼人的眼中，評價有何不同？為什麼？

2.從「英雄或屠夫？」這塊看板的介紹，可知荷蘭國家博物館近年來對於**呈現荷蘭17世紀的殖民歷史**做了什麼改變？這反映了什麼意義？

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教師檢核項目(配分) | 得分 | | | | | | |
| 錯誤/不足 | | | | 優秀/豐富 | | |
| 能根據看板介紹，描述荷蘭國家博物館近年來對於呈現荷蘭17世紀的殖民歷史所做的改變 | 0 | 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 |
| 能解釋荷蘭國家博物館做出這些改變的意義。 | 0 | 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 |
| 合計 | | | | | |  | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 本次成績 | □A | □B | □C | □D | □E |
| 得分 | 10-9分 | 9~7分 | 6~5分 | 4~3分 | 2~0分 |