**學習單1：樂為文協人 ~ 自己的紀念日**

|  |
| --- |
| **在「樂為世界人」的網站中，有一個單元介紹提到「自己的紀念日」：當一個「新的紀念日」成立，將某些日子儀式化，闡述其意義的過程，也標誌了一個新政治群體的成形。甚至在今天，臺灣文化協會自己也成為了紀念日的一環。究竟紀念日對人們有什麼意義呢？請掃描右側QR Code瀏覽網站，並運用下面問題加以思考吧？** |
| 1. 文協的紀念日  |  |  | | --- | --- | | 臺灣文化協會成立於哪一年的幾月幾日？ |  | | 這天後來被國家訂定為哪個紀念日？ |  | | 將這個日子訂為此紀念日的歷史意義為何？ | | |  | | |
| 1. 閱讀「自己的紀念日」網頁後，請填上紀念日的正確日期，並將其歷史意義連到正確紀念日。  |  | | --- | | 歷史意義 | | 女權與婚姻問題，在文協發展開始已受到廣泛討論。 | | 紀念臺灣文化協會成立，推動文化啟蒙運動，提升臺灣人的文化認同與自主意識。 | | 反思殖民統治的開始，喚起民族意識，強調追求民族自決。 | | 紀念1923年發生的治警事件，強調言論自由與反抗壓迫的重要 | | 強調勞工權益與勞動階級的社會地位，推動工人運動與社會改革。 | | 鼓勵青年參與社會運動，提升青年在社會改革與文化啟蒙中的角色。 |  |  |  | | --- | --- | | 日期 | 紀念日名稱 | | 3月8日 | 國際婦女節 | |  | 勞動節 | |  | 始政「恥」紀念日 | |  | 國際青年日 | |  | 臺灣文化日 | |  | 治警紀念日 | |
| 1. 在上述文協推動的紀念日中，有哪一個紀念日是你覺得最特別──也就是你本來不知道或沒注意過的、但會讓你覺得這個紀念日也很適合現代人加以紀念？請在下表中說說你的想法。  |  |  | | --- | --- | | 我覺得文協推動最特別的紀念日是： |  | | 我覺得特別的理由： |  | |
| 1. 國家紀念日可以是「政治性」的，比如：為了紀念湯德章律師，臺南市政府訂定3月13日為「正義與勇氣紀念日」；也可以有很多不同面向的紀念日，比如：日本就有「山之日」、「海之日」…如果你有機會可以制定紀念日，你會想訂定哪一種紀念日呢？請在下表中回答，並說明你的理由：  |  |  | | --- | --- | | 我想制訂的紀念日名稱是： |  | | 該紀念日的日期： | 月 日 | | 為什麼要訂這一天呢？我覺得這個紀念日特別的理由：    手繪區： | | |

**學習單2：樂為文協人~熱血青年**

|  |
| --- |
| 學生青年往往充滿了熱血活力，除了在校學習之外，也能透過行動改變社會，就像日治時期參與文化協會的青年學生一樣，他們為現代的臺灣社會帶來了養份，請掃描右方QR Code到「樂為世界人」網站中「文協人物介紹」單元，仔細閱讀該網站對叛逆青年的介紹，然後回答下面問題： |
| 1. 文協成立時的一千多名會員中，大約有多少比例的學生？ 2. 學生很少參與 (B)大約4分之1 (C)大約2分之1 (D)將近8成。   答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  其中又以哪個學校的學生最多？答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 1. 閱讀「文協人物介紹」網頁後，請將其中的「叛逆青年」整理成下列表格。「樂為世界人」用「叛逆青年」來形容三位文協相關的人物，請仔細閱讀這三位人物的簡介，請參考下面範例，把剩下兩位的「叛逆」事蹟整理到下表，並且思考他們對當時社會有什麼影響？  |  |  |  | | --- | --- | --- | | 人物姓名 | 叛逆的事蹟 | 他們對社會的影響 | | 陳植棋 | 率領學潮 | 作品先後兩度入選日本的帝國美展，也在臺展中大放異彩，讓當時臺灣的藝術創作受到大家的關注。 | | 王敏川 |  |  | | 簡吉 |  |  | |
| 1. 當面臨人生的重要選擇，人們往往有所遲疑，因為選擇除了代表有所收穫之外，往往也必須付出代價，例如這三位青年的叛逆行為雖然能對社會有所影響，但他們自己也必須付出一些代價。在這三人中，你覺得哪一個人付出的代價太大了，不值得他做這樣的犧牲？  |  |  |  | | --- | --- | --- | | 你覺得誰的犧牲太大？(請勾選) | | □陳植棋 □王敏川 □簡吉 | | 他犧牲了什麼？ |  | | | 你認為這位青年為何付出如此大的犧牲，卻還願意付諸行動呢？你認同嗎？ | | | |  | | | |

**學習單3：樂為文協人~廟埕拼文化**

|  |
| --- |
| 臺灣文化協會成立的主要目的在於提升臺灣人的文化水平、喚醒民族意識。當時臺灣處於日本殖民統治下，文協舉辦許多文化活動來促進臺灣人民對於現代思想、民主自由和民族自決的理解，促使人民參與社會改革，進而爭取更多的政治與文化權利。請掃描右方QR Code到「樂為世界人」網站中「廟埕拚文化」單元，瀏覽該網站對文協活動的介紹，並回答下列問題： |
| 1. 下列哪些是臺灣文化協會曾推廣的活動，請在□中勾選？(複選)   □ 時鐘塔  □ 世界語  □ 讀報社  □ 戲劇電影  □ 社會歌謠  □ 文化講演會  □ YouTube |
| 1. 在識字率不高的情況下，文化講演會是傳達資訊的主要活動，當時以哪三座城市為中心，派出辯士（演講者）四處巡迴，傳達理念。   答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 1. 聆聽1935年楊肇嘉〈我的希望〉唱片、講詞， 當時他是使用何種語言進行演講錄音呢？   □ 英語  □ 日語  □ 國語  □ 臺語 |
| 1. 西元1926年起，文協決定採取新的方式：活動寫真(電影)，來傳達理念，下列哪些會是當時播放的影片？(複選)   □《星際大戰》  □《紅的十字架》  □《北方的南奴克》  □《北極動物之生態》  □《丹麥之合作事業》  □《丹麥之農耕情況》  □《我與鬼成為家人的那件事》 |
| 1. 從播放的影片判斷，當時文協所重視的議題最可能是？   □ 宗教信仰  □ 世界新知  □ 傳統思想  □ 太空科技  (背面還有題目唷) |
| 1. 「文化講演會」與「活動寫真」兩種方式各有優缺點，請整理底下表格。  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 優點 | 缺點 | | 文化講演會 |  |  | | 活動寫真 |  |  | |
| 1. 承上題，如果你是文協幹部，你會比較傾向採取哪種方式來宣揚理念呢？請說明理由？ |

* 教師評分欄：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 題號 | 評分項目 | 計分 |
| 第1到5題(每題10分) | 共答對\_\_\_\_\_\_\_\_題 |  |
| 第6題  (共40分，每項優缺點5分) | 適當的優點共\_\_\_\_\_項  適當的缺點共\_\_\_\_\_項 |  |
| 第7題(每項檢核點5分) | □能具體說明會採用哪一種方式推廣理念  □能適切說明採用該方式的原因 |  |
|  | 總分 |  |