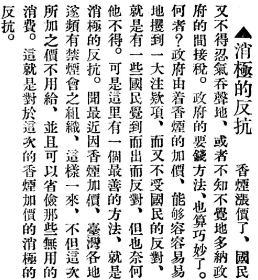
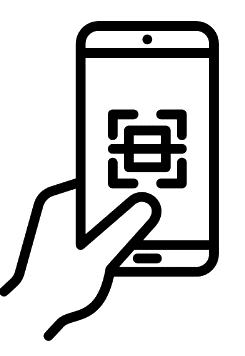
報紙傳心聲

\_\_\_年\_\_\_班 \_\_\_號 姓名:\_\_\_\_\_\_\_\_



Step1 臺灣史數位資源整合入口網

Step2 近代臺灣報刊資料庫



Step3 報紙傳心聲

1.( )這篇報導出自於哪一份報紙？

(A)臺灣新報　(B)臺灣時報　(C)臺南新報　(D)臺灣民報。

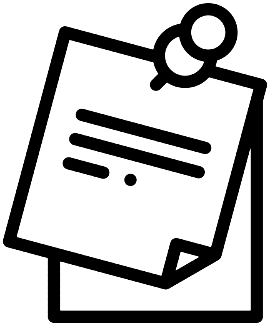
2.( )在這篇報導中，作者是想呼籲誰要進行消極的反抗？

(A)臺灣人民　(B)日本總督府　(C)國民政府　(D)販售香菸的人。

3.( )在報導的文章中，作者希望大家對誰進行消極的反抗？

(A)販售香菸的人　(B)有錢富豪　(C)日本總督府　(D)國民政府。

4. 在這篇報導中，作者希望大家如何進行「消極的反抗」？

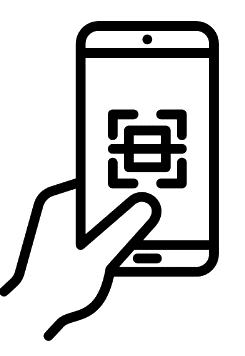
是誰在透過報紙，傳達心聲呢？

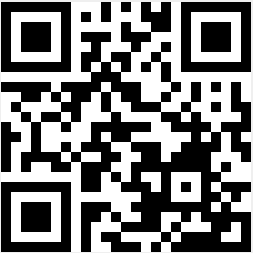
臺灣文化協會

\_\_\_年\_\_\_班 \_\_\_號 姓名:\_\_\_\_\_\_\_\_

Step1 樂為世界人

Step2 文協人物介紹



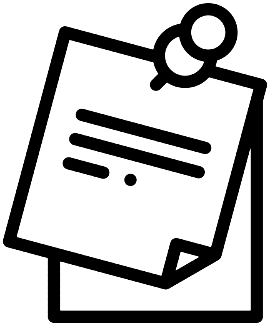


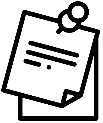
我是一位醫生，也主導了文化協會的成立，我想對大家說：「同胞須團結，團結真有力！」

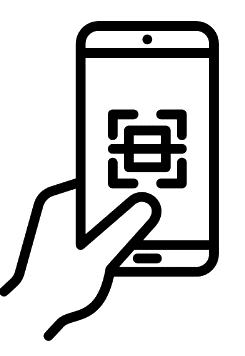


Step3 臺灣文化協會人物大探索

|  |  |
| --- | --- |
| 人物一：1921年起領導「臺灣議會設置請願運動」，長年爭取臺灣人在日本統治下的平等待遇。他出錢出力，將宅邸霧峰林宅出借舉辦營隊，且曾為《臺灣民報》的社長。 | 答案： |
| 人物二：受到中國新文學運動啟發，1919年返回故鄉彰化開設醫院。除了是文協的理事，也投入講演會與《臺灣民報》編輯工作。其作品描寫底層人民的生存處境，並表現出強烈的人文關懷。 | 答案： |
| 根據閱讀的結果，下列哪些項目符合臺灣文化協會成員的理念：  □為底層人民發聲　□推廣新觀念　□爭取自由及平等  □用武力的方式抵抗日本政府　□希望臺灣同胞能團結一心 | |

許多人團結一心，設置文化協會，凝聚民族意識。

廟埕拚文化



走進廟埕，

讓自由的種子遍地開花。

廟埕拚文化

臺灣文化協會的成員透過各種方式，來推廣自由平等、民族自決的觀念，一起來逛逛廟埕，找出這些問題的答案！

請根據網站的資料，判斷第1到5題的描述，正確打○，錯誤打X。

Step3 逛逛廟埕找答案

( )1.當時由臺灣人辦理大型演講的現場，警察如果發現場面過於激動便要求「中止」演講。

( )2.文化部將10月17日訂為「臺灣文化日」紀念 1921年臺灣文化協會的成立。

( )3.臺灣文化協會曾發行《會報》、《臺灣民報》，讓臺灣人民能夠表達心聲，知識分子得以發表議論。

( )4.日本總督府嚴禁各種戲劇及電影表演活動，怕農民們沉溺於休閒中，不從事農務。

( )５.透過創作新歌謠作為宣導的方式，可以比較快的傳送新觀念，爭取大眾的認同。

6.找一找，有一位在街頭作畫的人，他曾說：「作為一個藝術家，必須擴大生活領域，更需寬容關懷事物。」這位人物的名字是？答：

7.相較於武力抗日，臺灣文化協會以教育、宣揚新知的方式教導人民、凝聚抗日共識，你認為哪一種方式比較好？為什麼？(請勾選後，在表格回答你的理由)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| □武裝抗日 □臺灣文化協會的文化抗爭 □其他：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | |
| 你的理由：(請根據你對日治時代的歷史，說明你偏好該抗爭方式的原因) | | | | |
|  | | | | |
| 評分欄 | □D等級 | □C等級 | □B等級 | □A等級 |
| □第1~6題  僅答對2題以下 | □第1~6題  能答對3~4題 | □第1~6題  能答對5題以上 | □第1~6題能答對5題以上  □第7題能用**適切的事實**說明自己的看法 |