

**好資料  
不用嗎？**

# 彩券如何 從愛國到公益？



作者

熊雲偉 研究員

國立臺灣師範大學心理與  
教育測驗研究發展中心



同學，你認為.....

幫助社會上的弱勢群體改善基本生活品質

是你我的個人責任？

是國家的責任？

經費的問題怎麼辦？

## 關於經費

政府曾經透過發行  
「愛國獎券」來增  
加稅收，緩解財政  
困難



臺灣省政府自民國39年4月發行愛國獎券 首期第一特獎二十萬元



# 愛國獎券開獎



[| 版權因素，請至此連結查看圖片](#)

## 藝文作品反映 當時社會風氣

1950年代知名廣播員洪德成、秀文合作演出。

歌曲對話圍繞，兩人“想像”愛國獎券中獎之後要如何使用第一特獎20萬獎金。

### 曲目《獎券若著你敢知》

歌詞 (節錄)

男：得得得 得了二十萬 愛國獎券若得到 做了有錢人

女：二十萬元那麼難中獎 我真的不敢想

男：這次穩當了 就像老鼠入牛角

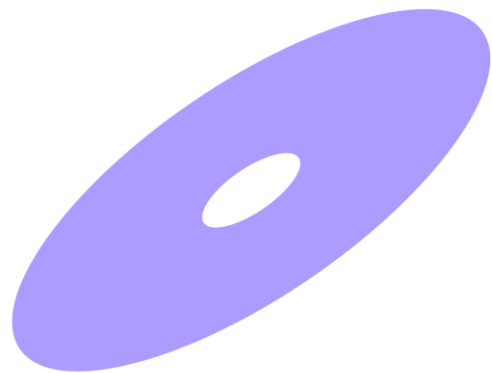
男：得得得 得了二十萬 第一特獎若是得 做了有錢人

女：二十萬元如果得到 來去寄銀行

男：得得得 得了二十萬 二十萬元若得到 喊水會結凍

女：黑頭仔車 嘆嘆嘆 坐得真輕鬆

( 亞洲唱片出版，陳明章 蒐藏 ) [版權因素，請至此連結查看圖片及音檔](#)



臺灣  
音聲  
100年



政府運用獎券增加財源，  
這項政策有什麼優缺點呢？



## 大家樂-1980年代流行的非法賭博遊戲

大家樂以「愛國獎券」開獎號碼當作中獎號碼。

當時民眾瘋狂簽賭大樂透，四處求「明牌」、「算牌」。許多人荒廢工作沉迷巨額簽賭，賭輸了傾家蕩產、半夜跑路，甚至犯罪。

1987年12月政府為了抑止「大家樂」，於是停止發行「愛國獎券」。

《瘋狂大家樂》（1986）。故事描述「大家樂」風靡時，劇中人物為了中獎，利用當時新科技電腦預測中獎號碼，甚至求神問卜「求明牌」，所引起的種種荒謬現象與可笑行為，藉此探討人性的貪婪與大家樂現象。



參考及引用：龍介電影公司出品《瘋狂大家樂》電影海報，登錄號2005.006.0335，  
國立臺灣歷史博物館典藏網。



## 現行「公益彩券」政策發展脈絡



1. 愛國獎券停止發行之後，由於愛國獎券創造弱勢群體就業機會，及挹注政府財政資源的貢獻，被許多專家學者討論。
2. 彩券是否造成賭博風氣成為是爭議問題，當時行政院決定暫停彩券發行，並且由財政部研究相關議題。
3. 歷經數年，在民國84年7月5日公布公益彩券發行條例，成為彩券發行的法源依據。

參考及引用：



財政部財政史料陳列室  
The History of Ministry of Finance, R.O.C online





## 現行「公益彩券」政策發展脈絡

1. 財政部以公開徵求方式，經由公平、公正之甄選程序，選出最適合之銀行擔任公益彩券發行機構，負責彩券發行事宜。
2. 第2屆（91年至95年）彩券發行之銀行，5年間銷售 4,100億元。
3. 第3屆（96年至102年）彩券發行之銀行，除彩券銷售創造公益盈餘外，**每年還需提撥20多億元回饋金給政府。**
4. 第4屆（103年至112年）彩券發行之銀行，**每年承諾提撥之27億元回饋金，作為弱勢族群就業輔導、推展社會福利、公益彩券制度研究發展及形象建立。**
5. 第5屆（113年至122年）彩券發行之銀行，**每年承諾提撥之回饋金為27億元**，惟公益彩券制度研究發展與形象建立及經銷商照顧事宜改由發行機構以自有經費辦理。



指令一

公益彩券發行條例有哪些促進公平正義的成分？

| 探究活動 |

- ① 請運用平板電腦(手機)，自「全國法規資料庫」  
查找《公益彩券發行條例》
- ② 寫出網址顯示之資料代碼 pcode= ?????
- ③ 瀏覽《公益彩券發行條例》所有條文



## | 探究活動 |

依兩人對話情境，小雲應建議阿偉參考《公益彩券發行條例》之條文為何？

### 指令二

## 公益彩券發行條例有哪些促進公平正義的成分？

阿偉：我想要開一間公益彩卷行！

小雲：公益彩卷的經銷商，不是人人都能擔任！你有符合資格嗎？

## | 探究活動 |

《公益彩券發行條例》  
對公益彩券經銷商設定  
遴選資格，此舉與促進  
公平正義之間，有什麼  
關聯？

學習單一

### 指令三

## 公益彩券發行條例有哪些促進公平正義的成分？

公平正義的概念	說明判斷的理由（30字內）
<input type="checkbox"/> 分配正義	
<input type="checkbox"/> 程序正義	
<input type="checkbox"/> 匡正正義	

請運用  
公平正義概念來分析

### 《公益彩券發行條例》第 8 條

公益彩券經銷商之遴選，應以具工作能力之身心障礙者、原住民及低收入單親家庭為優先；經銷商僱用五人以上者，應至少進用具有工作能力之身心障礙者、原住民及低收入單親家庭一人。

## 本節課程重點

政府曾經如何運用彩券政策(愛國獎券)增加稅收、緩解財政困難。

彩券發行若是強調中獎與財富，可能對社會運作產生影響。

當代社會政府如何運用彩券政策，實踐對弱勢群體公平正義的權利保障。



下一節課再見囉~

# 愛國獎券文物賞析

哪些愛國獎券時期的畫面或場景，與現今發行「公益彩券」的景象類似呢？



[| 版權因素，請至此連結查看圖片](#)

# 「愛國獎券」 券面之圖騰和 符號



參考及引用：愛國獎券第1000期，登錄號2002.007.2453，國立臺灣歷史博物館典藏網。



運用臺史博

「典藏網」搜尋

愛國獎券



資料來源：典藏網\_愛國獎券



| 探究活動 |  
時間 5分鐘

指令

愛國獎券的美術設計  
有哪些**政治、經濟與文化意涵**？

建議嘗試分析的券面上的：  
關鍵字、設計符號、圖騰意涵。

- ① 透過「典藏網」網站，以「**愛國獎券**」為接關鍵字搜尋藏品資料
- ② 依**券面圖像**挑選你想深入了解的某一期獎券
- ③ 著**分析券面美術設計**呈現哪些政治、經濟與文化意涵



## 思考與探討－學習單二

你認為這張獎券在美術設計上反映了哪些與政治、經濟與文化有關的意涵？



文物名稱	
典藏網登錄號	年份
獎券正面圖像	請附圖片
獎券券面上有哪些令你感到好奇的符號、圖案或文字？ (請具體指出3樣以上)	

文物名稱	愛國獎券第1000期
登錄號	2002.007.2453
類別	器物類 > 商業財產 > 彩券
歷史分期	1965- (1965迄今)
推測年份	1982 ~ 1982
年份描述	開獎日期中華民國71年10月5日
創作者/製造者	林幸雄
產地源始/製造地	臺灣
材質	紙質
尺寸/重量	長度(X軸):12.6cm 寬度(Y軸):6.2cm 重量:0.6g
關鍵字	壹仟期紀念、三民主義、中正紀念堂
文物描述	基本發行張數為六十萬張，雙聯式發行，橫式設計。開獎日期中華民國七十一年十月五日，臺灣省政府委託臺灣銀行發行，「第1000期」，新台幣壹

資料來源：典藏網\_愛國獎券

## | 探究活動 |

兩者在購買彩券的動機  
與訴求方面，展現出什  
麼樣的差異或變化？

( 請明確、具體指出你  
的觀察 )

### 思考與探討

過去 **愛國獎券** 和現今 **公益彩券**，兩者在號召人們  
購買彩券的訴求有何差異呢？

請觀察圖片呈現的訊息



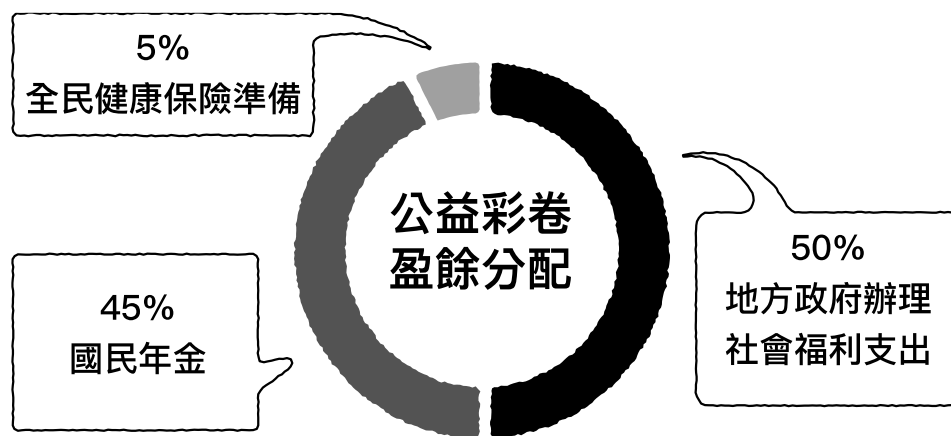
## | 探究活動 |

同學互相討論，  
發表自己的看法

### 思考與探討

## 如何評價公益彩券政策？

- ① 你認為政府透過發行公益彩券，能否實踐不同群體間的公平正義呢？
- ② 政府運用彩券盈餘來實踐對弱勢者權利的公平正義，對此你有什麼樣的想法呢？



## 本節課程重點

愛國獎券 如何透過圖騰與符號，形構出人民的時代記憶？

社會探討出彩券必須以「公益」為目的，用以實踐對弱勢者權利的公平正義。 → 連結 第一冊 公平正義的思考與類型

現代社會對於政府發行彩券的利弊得失，仍有爭論。

未滿  
十八歲者

不得購買或對領彩卷

台灣彩券



下一節課再見囉~

**好資料  
不用嗎？**

**感謝聆聽！  
敬祝 平安 如意！**

同學們，未成年者請以其他方式支持公益喔～

作者 熊雲偉 老師

