**學習單四：你心目中關於文協十年的推論**

**文化協會創立時，蔣渭草擬〈臺灣文化協會會歌〉這麼唱：但願最後完使命∕樂為世界人∕世界人類萬萬歲∕臺灣名譽馨。**

**他們的使命是什麼？實際做了什麼、達成了什麼？懷抱什麼樣的精神，又在熱忱參與的過程裡，發生了什麼樣的改變？百年後的我們，是不是真如其所願──樂為世界人呢？**

* 國立臺灣歷史博物館，2021年「樂為世界人」展覽導論

文化協會十年，從組織、行動到主張，從來都不只有一種面貌。根據《觀臺灣》第51期的整理，帶我們回顧一百多年前的文協，舉辦的活動、發行的刊物，到底能有哪些影響力呢？以下這些數據要提醒大家：多半都出自於警務機關的記載，當時日治執政者用監視與盯哨來監控這些跟文協相關的活動，為後人留下了數據：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **25%**主要幹部成員是地主 |  | **45.7%**主要幹部成員是無職 |  | **18770名**觀劇人次 |
| 文化協會初期主要幹部成員的職業以地主 (25%)、醫師(22.7%)、文化業(20.4%) 為最多，三者合計占總人數的60.1%，顯示初期文協成員知識、階級的同質性。 | 1927年文協有將近一半的幹部職業登記為無職，勞工比例為22.8%，商人則有14.2%，顯示此時文協成員的階級和身份，已經和創立時大不相同。 | 文化協會也透過劇團演出文化劇，來啟迪民智、推動變革。據統計1927年時，新光劇團、新光劇團彰化團、北港民聲社、安平劇團總計有50場演出，入場觀眾平均 375人∕場，可見民眾的熱情。 |
|  |  |  |  |  |
| **10錢**可以買一張電影票 |  | **36%**文協會員是臺中人 |  | **117880名**聽講人次 |
| 根據1926年時美臺團巡迴放映電影票價為10～20錢，差不多是一份《臺灣民報》 的定價。與當時電影院的入場費用（50錢～1 圓20錢）相較，可謂平價。  \* 當時公學校臺籍教員的入職薪資約在15圓左右  \* 1圓為100錢。 | 自文協創立起，臺中一直是積極參與文協活動的區域，根據1926年的紀錄，臺中會員有 431人（約占總人數的36%）。在初期的講演會紀錄中，臺中的場次、演講人數、參與人數 都是最多的。但到了1927年，臺北和新竹的場次、人數都超過了臺中。 | 演講是文化協會最受歡迎的活動，民眾的反應相當熱烈。最高峰的1925年總計有11萬 7880人次參加了文協的講演會。這一年文協舉辦了315次講演會，幾乎是一天一場活動，登臺演講者則多達1165人次。 |
|  |  |  |  |
| 超過**10000份**發行量 | **1032名**會員 | **29.5歲** |
| 作為文協的機關刊物，1925年《臺灣民報》改為週刊後每期發行量超過1萬份。當時有臺灣 總督府補助的《臺灣日日新報》、《臺南新報》、《臺灣新聞》發行量分別為1萬8000多、1萬 5000多、9000多份，可見《臺灣民報》 的普及程度。 | 1921年10月17日臺灣文化協會成立時成員為 1032人，臺灣人口約395萬人。 到了1926年第六次總會時成員人數為1171 人，臺灣總人口數約為400萬人。協會存續期間，會員人數一直維持在千人上下。 | 文化協會初期主要幹部的平均年齡為29.5 歲，其中年齡不到40歲的約占主要幹部和會員人數的85%，普遍年輕。而年輕人易接受 新知、理想化的傾向，也為後期文協內部的路線之爭埋下伏筆。 |

**\*以上資料參考《觀‧臺灣》第51期：臺灣文化協會特輯，第16-17頁內容。**

**學習單四：你心目中關於文協十年的推論**

【問題一】請說明為什麼有關於文協的這些數據，都來自於警務機關的記載？

答：

【問題二】參考上面有關文化協會於1920年代相關的數據，以結合兩項以上的數據，並參考「樂為世界人」網站內容，寫出一項你覺得合理的推論。

|  |
| --- |
| 1. 請勾選兩項以上你選用的文協數據 |
| * 文協初期主要幹部職業 □1927年的文協幹部職業 □文協觀劇人次 * 美臺團電影入場費用 □參與文協活動區域分布 □講演會聽講總人次 * 文協機關刊物發行量 □參與文化協會會員人數 □文協幹部平均歲數 |
| 1. 請你說明選用這兩項數據的原因 |
|  |
| 1. 請將這兩項數據與網站中「[廟埕拼文化](https://tca100.nmth.gov.tw/enter)」中的活動相對比，寫出你覺得是哪些事件、人物或活動影響這些數據的變化。並寫出約50字以上的合理推斷，與你周邊的同學分享。 |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教師評分項目 | 具體、適切 | 模糊或有瑕疵 | 不足、錯誤 |
| 能選擇適切說明文協影響的數據 | □2分 |  | □0分 |
| 能適切說明選用該數據的原因 | □4分 | □2分 | □0分 |
| 能合理根據選用的數據，針對文協活動給予合理的推斷 | □4分 | □2分 | □0分 |
|  |  | 合計 |  |