

教案名稱：聽說四月望雨

教案簡介


《聽說四月望雨》以鄧雨賢與同名音樂劇為引子，拋出「同一首歌為何在不同時代、不同媒介會唱出不同情感與意義？」的教學問。適用國小六年級，課程運用臺史博「臺灣音聲 100 年」與〈望春風〉多版本影像等數位資源，配合學習單引導學生從「穿、歌、舞」理解音樂劇的敘事與氛圍，並進行線上檢索作曲者作品、閱讀「望春風特報」、比較跨時代詮釋。預期學生能：辨識音樂劇表現手法，查找並鑑賞鄧雨賢作品，書寫與口語表達美感觀點，並透過訪談長輩連結家庭記憶與社會脈絡，體認臺灣本土現代音樂的風格與藝術價值。

(一) 教案與學習單使用說明

領域/科目	藝術領域		設計者	澎湖縣合橫國小 許毓恩
教學單元	藝術六上：2-2音樂劇 in Taiwan		教科書版本	藝術：康軒版
適用年級	六年級		教學節數	2節
藝術領域 核心素養 具體內涵	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗			
學習重點	學習表現	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。		
	學習內容	音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音P-III-2 音樂與群體活動。 表P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。		
議題融入	學習主題	無		
	實質內涵	無		
教學設備	電腦、大屏、平板、課程投影片			
學習目標與評量目標				
學習目標： 1. 藉由音樂劇《四月望雨》片段賞析，認識音樂劇的形式。 2. 認識臺灣音樂線上資源，查找相關音樂素材。 3. 賞析鄧雨賢作品，認識臺灣本土現代音樂的風格與藝術價值。				
評量目標： 1. 能夠識別音樂劇中用以描繪劇情氛圍的做法。(學習單一) 2. 能使用「臺灣音聲一百年」網站，查找鄧雨賢的作品。(學習單二) 3. 鑑賞鄧雨賢作品的文字意見。(學習單四) 4. 藉由訪談家中長輩對望春風各版本的感想，認識不同風格的音樂之美。(學習單三)				

徵引文獻或參考書目

- 國立臺灣歷史博物館數位資源：
 - (1) 臺灣音聲100年：<https://audio.nmth.gov.tw/audio>
 - (2) 校園生活記憶庫：<https://school.nmth.gov.tw/>
 - (3) 國家文化記憶庫2.0：<https://tcmb.culture.tw/zh-tw>
- Youtube 影音：
 - (1) 《四月望雨》／音樂劇《四月望雨》2008年版精選1
<https://youtu.be/K9mIHRwBMkY?si=0ooarJ6TDVdr9m7b>
 - (2) 康軒國小歷史 鄧雨賢 <https://youtu.be/BuLdXUtmYas?si=-veHBDpLUaG-CF0p>
 - (3) 《大稻埕進行曲》／音樂劇《四月望雨》2008年版精選06
<https://youtu.be/K-57XH5tJjw?si=k8Yp-nT9W-LeONTT>
 - (4) 望春風／詞：李臨秋／曲：鄧雨賢／演唱者：純純
<https://youtu.be/INiQrIUvcTU?si=0uSzkAwsBpPpZZ0j>
 - (5) 望春風 鄧麗君
<https://youtu.be/Lj3gul4vfGQ?si=B1mPZWmiJe81K6xX>
 - (6) 鳳飛飛好歌 MV - 《望春風》
https://youtu.be/m5kbn_PBYpo?si=OROEIWM2aiXa8rJG
 - (7) 長榮航空客艙登機降落音樂 EVA Air Boarding Landing Music 長榮交響樂團 <https://youtu.be/DbbbGHdGuH0?si=VuXBolpOWPaY8faq>
 - (8) 陶喆 David Tao - 望春風 Spring Wind (官方完整版 MV)
https://youtu.be/vqgR5l0eKnY?si=JtvNr_VHlri9P1Ni
 - (9) 1941 (大地在召喚) 望春風 填詞 日本軍歌
https://youtu.be/YWNW-97DzR4?si=rMsfrb_XI87pxRVF

學習活動內容及實施方式	時間安排	教師指導與評量執行
<p style="text-align: center;">【第一節課】</p> <p>一、 引起動機</p> <p>1. 觀看影片：四月望雨音樂劇影片片段(掃QR CODE)</p> <div data-bbox="394 1487 662 1753" style="text-align: center;">  </div>	4 分鐘	<p>【學習評量】能掃QR CODE 進入該頁面。</p>
<p>二、 發展活動</p> <p>1.教師提問：</p> <p>(1)請問看完這段影片，可以簡單說明該片段的故事內容嗎？</p> <p>(2)猜測主角的生活時代為何？</p>	33 分鐘	<p>【學習評量】能答對問題。</p> <p>【教師指導語】</p> <p>1.是一對有學識地位</p>

<p>2. 介紹該2007年音樂劇「四月望雨」及其主角「鄧雨賢」。</p> <p>(1)介紹該音樂劇「四月望雨」，由當代最紅的「四季紅」、「月夜愁」、「望春風」、「雨夜花」而命名。</p> <p>(2)介紹歌曲作者「鄧雨賢」生平，並說明他於日治時期寫下膾炙人口的歌曲「四月望雨」，欣賞四月望雨舞臺劇片段選曲「大稻埕進行曲」，並搭配臺，填寫學習單一。</p> <p>(3)教師介紹臺灣歷史博物館網站介面，進入臺灣史數位資源整合入口網-臺灣音聲100年-音聲資料室。</p> <p>(4)請小朋友上該網址聆聽「四季紅」、「月夜愁」、「望春風」、「雨夜花」歌曲片段，並發下譜例及學習單二，請學生閱讀歌詞，寫下聽完歌曲的感受。</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>1.教師進行歸納與總結：「四月望雨」是由哪四首當代當紅歌曲組成？作者是誰？</p> <p>2.教師給予任務：</p> <p>(1)本堂課未完成上述歌曲聆聽及學習單的請回家繼續完成。</p> <p>(2)請學生完成學習單二。</p> <p>【第一節課結束】</p>	<p>3 分鐘</p>	<p>的男女曖昧互訴情意。</p> <p>2.從男女主角的服裝上猜測是應該是民國初的時候。</p> <p>【學習評量】能完成學習單一。</p> <p>【學習評量】能正確進入網站。</p> <p>【學習評量】能口頭完整表達歌詞的含意、能完成學習單二。</p> <p>【學習評量】能答對該題問題。</p> <p>【教師指導語】</p> <p>「四月望雨」，由當代最紅的「四季紅」、「月夜愁」、「望春風」、「雨夜花」而命名，作者是「鄧雨賢」。</p> <p>【學習評量】能完成學習單二。</p>
--	-------------	--

<p style="text-align: center;">【第二節課】</p> <p>一、複習舊知識 教師提問：「四月望雨」是由哪四首當代當紅歌曲組成？作者是誰？</p> <p>二、發展活動 1.老師介紹臺灣歷史博物館網站介面，進入臺灣史數位資源整合入口網-臺灣音聲100年-望春風特報01，請小朋友上網瀏覽文章，並瀏覽完望春風特報01-09。 2.教師播放歌曲望春風(軍歌版-大地在招喚)(掃 QR CODE)，1941年當時日本為廣徵臺人從軍，曾將望春風改為日文版，當成文化宣傳的一種方式。 3.教師列舉不同時代均有不同樣貌的望春風呈現，各有各的特色，並完成學習單三第一題。(掃 QR CODE) (1)純純版 (2)鳳飛飛版 (3)陶喆版 (4)鄧麗君版 (5)長榮航空版 (6)日本軍歌版 6.試著讓學生了解文化差異下，同樣的曲風、不同的歌詞內容對於當時人民會產生什麼樣的感受，藉由回家採訪家中長者，完成學習單四第二題，並請學生課堂上分享。</p> <p>三、綜合活動 1.教師對於學生發表給予回饋。 2.教師進行課堂總結。</p> <p style="text-align: center;">【第二節課結束】</p>	<p>2 分鐘</p> <p>35 分鐘</p> <p>3 分鐘</p>	<p>【學習評量】能答對該題問題。</p> <p>【教師指導語】 「四月望雨」，由當代最紅的「四季紅」、「月夜愁」、「望春風」、「雨夜花」而命名，作者是「鄧雨賢」。</p> <p>【學習評量】能正確進入網站完成指定任務。</p> <p>【學習評量】能掃 QR CODE 進入該頁面、能完成學習單三第一題。</p> <p>【學習評量】能完成學習單四第二題。</p>