

好資料  
不用嗎？

# 樂為世界人 文化協會在臺灣



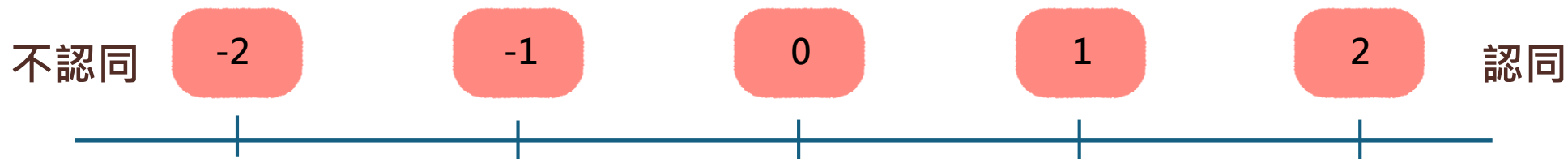
作者

臺南市立永康國中 陳威廷

## 課程主旨

本課程旨在探討臺灣文化協會在日治時期的重要性及其對臺灣社會的影響。我們將深入了解文化啟蒙與政治社會運動的發展脈絡，並通過臺灣歷史博物館的數位資源「樂為世界人」網站，探索文協的各種活動和影響。課程將分為兩節，包括講授教科書內容和互動性的網站探索活動

日治時期的政治社會運動是以「非武裝方式」為主，林獻堂、蔣渭水等人認為這才是正確的策略，你認同嗎？



# 文化啟蒙與政治社會運動

文化協會、議會設置請願運動和地方自治聯盟是日治時期臺灣重要的文化啟蒙與政治社會運動。這些運動的推動者包括林獻堂和蔣渭水等人，他們致力於啟迪民智、爭取政治權利。在識字率低落的年代，文協採取了多種方式來傳播知識和理念，包括演講、出版和文化活動等。

1

## 文化協會成立

致力於文化啟蒙，提升臺灣人民的文化水平和民族意識。

2

## 議會設置請願運動

爭取臺灣人的政治參與權，要求設立臺灣議會。

3

## 臺灣民眾黨

臺灣第一個合法政黨

4

## 地方自治聯盟

推動地方自治，增進臺灣人民的政治參與。



# 文化啟蒙

1

## 臺灣文化協會

1921年成立，由林獻堂、蔣渭水等人發起

2

## 臺灣民報

發表言論的重要平臺

3

## 演講會

喚起民眾的民族意識

4

## 夏季學校

提高知識素養的教育活動

5

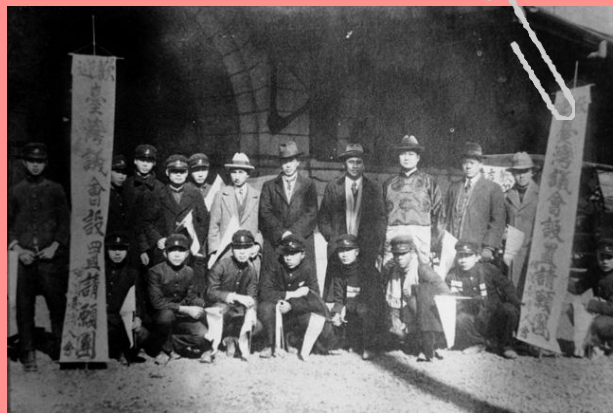
## 讀報社

提供閱讀服務，啟迪民智



圖片來源：國家文化記憶庫

# 臺灣議會設置請願運動

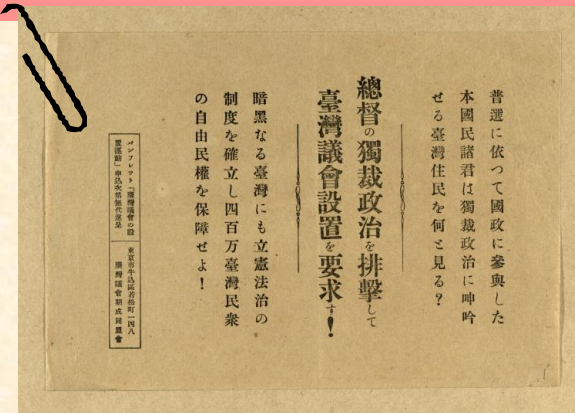


圖片來源：國家文化記憶庫

訴求  
要求在臺灣設立議會

發起人  
林獻堂、蔣渭水

請願行動  
發起15次請願行動，未獲日本政府同意



圖片來源：開放博物館

# 臺灣民眾黨

## 合法政黨成立

1927年，蔣渭水等人籌組了臺灣第一個合法政黨「臺灣民眾黨」。

## 爭取民權與自治

他們在各地宣導民權和地方自治的理念，以增強臺灣人對政治活動的興趣。

## 參與社會運動

臺灣民眾黨也積極參與農工運動，為爭取民眾的權益而努力。



## 臺灣地方自治聯盟

1

### 主張地方自治

1930年，林獻堂等知識分子成立了「臺灣地方自治聯盟」，呼籲實施地方自治，給予臺灣人更多管理地方事務的權力。

2

### 開啟投票權

1935年，總督府舉辦地方議員選舉，這是臺灣史上民眾第一次行使投票權，標誌著有限度的地方自治。

3

### 爭取更大自主權

然而，由於半數議員仍由官方選任，知識分子認為這只是一個開始，仍需繼續爭取更大的自治權力。



## 林獻堂與蔣渭水的比較

林獻堂和蔣渭水都是臺灣文化協會的重要人物，他們在推動臺灣文化啟蒙和政治社會運動方面做出了巨大貢獻。儘管兩人的背景和方法有所不同，但他們都致力於提升臺灣人民的文化水平和爭取政治權利。

### 林獻堂

出身臺中望族，擁有豐富的社會資源。主要通過文化和教育方式推動社會改革。

### 蔣渭水

出身宜蘭平民，是醫生出身。更多地參與直接的政治運動，如組織工會和政黨。

### 共同點：

- 1、都是文化協會的重要領導人物
- 2、都參與臺灣議會設置請願運動
- 3、都致力採用非武裝的方式為臺灣人爭取權利

# 臺灣文化覺醒之旅

## 脈絡理解圖：示例1



## 臺灣社會運動的興起 脈絡理解圖：示例2



1

第一次  
世界大戰結束

戰後全球格局的  
變化



2

威爾遜的  
民族自決倡導

促進全球  
獨立運動



3

獨立運動  
的興起

被殖民國家尋求  
自主權



4

臺灣留日學生  
請願運動

學生倡導  
政治改革



5

臺灣文化協會  
的成立

文化覺醒與啟蒙



6

臺灣民眾黨的成立

地方治理的政治  
組織

## 臺灣文化協會 與自己的紀念日

讓我們一同探索臺灣文化協會的歷史和紀念日的意義。這段旅程將帶我們了解臺灣人如何透過紀念日塑造自己的身份認同。



## 臺灣文化協會的誕生



1

### 成立日期

臺灣文化協會成立於1921年10月17日。這一天標誌著臺灣文化運動的開端。

2

### 紀念日設立

後來，這一天被國家訂定為臺灣文化日。它象徵著臺灣文化意識的覺醒。

3

### 歷史意義

設立這個紀念日，彰顯了臺灣人追求文化自主和民族意識的努力。



## 文協推廣的紀念日

日期	紀念日名稱	歷史意義
3月8日	國際婦女節	提升女權意識，討論婚姻問題
5月1日	勞動節	文協左傾後，成為最重要的紀念日，爭取社會底層的支持
6月17日	始政「恥」紀念日	對總督府殖民體制的正面迎擊
9月1日	國際青年節	鼓勵青年參與社會運動，提升青年在社會改革與文化啟蒙中的角色。
12月16日	治警事件紀念日	宣揚民眾運動的合理性與合法化



## 紀念日的社會影響



1

### 凝聚力量

紀念日成為團結臺灣人民的重要時刻，強化共同的文化認同。

2

### 教育功能

通過紀念活動，年輕一代得以了解歷史，傳承文化價值。

3

### 社會改革

紀念日常成為推動社會進步的契機，引發公眾對重要議題的關注。

# 創造新的 紀念日

## 個人紀念

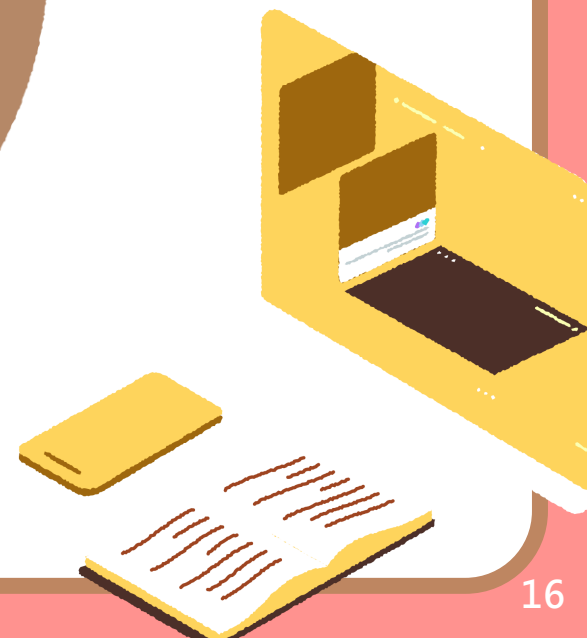
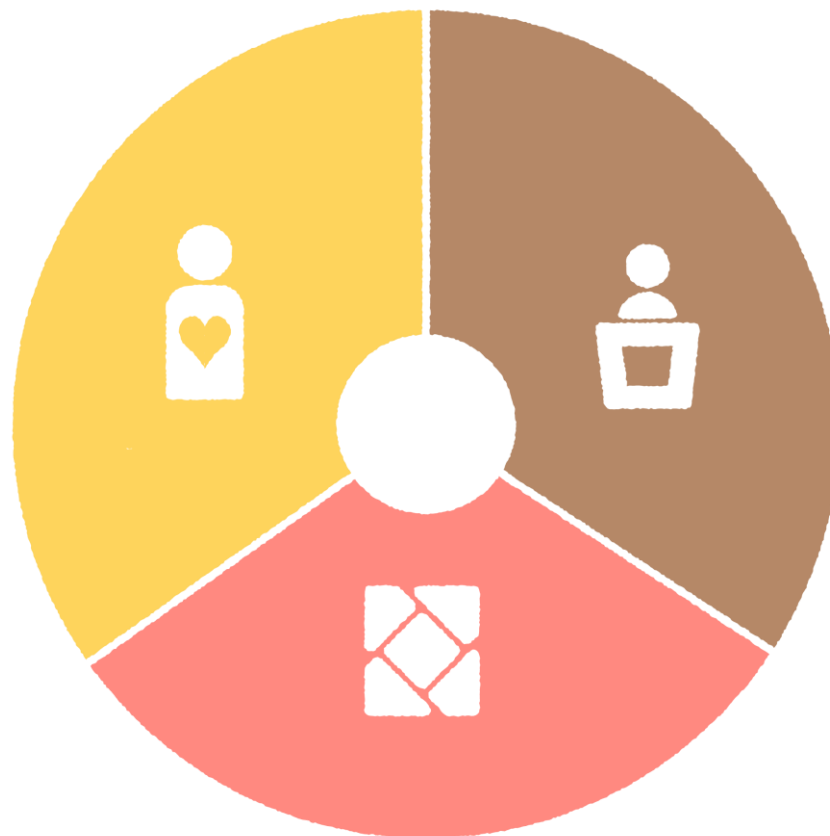
紀念某位個人或  
個人成就的日子

## 政治性紀念

專門為某政治人物  
或事件而設的日子

## 主題性紀念

敬祝特定主題  
或概念的日子





# 創造新的紀念日

## 政治性紀念日

如臺南市的「正義與勇氣紀念日」，紀念湯德章律師的貢獻。這類紀念日彰顯重要歷史人物和事件。

## 文化性紀念日

如日本的「山之日」、「海之日」，強調自然與文化的連結。這類紀念日豐富了國家的文化內涵。

## 創意思考

鼓勵學生思考：你會創造什麼樣的紀念日？為什麼？這有助於培養歷史思維和創意能力。



## 設計你的 紀念日

1. 選擇主題
2. 確定日期
3. 闡述理由
4. 設計活動



## 設計你的 紀念日

1. 選擇主題	動漫創作日
2. 確定日期	7月17日
3. 闡述理由	7月17日可以象徵暑假期間學生參與動漫創作的高峰期。「7」與「奇」、「趣」的諧音連結，象徵動漫的奇幻與趣味；「17」則代表青春年少的創意與活力。訂立「動漫創作日」旨在鼓勵學生及青少年發展次文化創意，展現自己的故事與視覺想像。
4. 設計活動	可以舉辦漫畫展、角色扮演比賽（Cosplay）、原創動畫短片競賽等活動，提供學生一個展示才華的平臺，促進創意交流，並引導次文化創作走向更多元與健康的方向，讓學生更能自信地參與文化創作與分享。

## 熱血青年 的參與

日治時期，許多青年學子積極參與文協的活動，展現了他們對社會改革的熱忱。這些學生約佔文協會員的四分之一，其中又以臺北師範學校的學生最多。他們的參與不僅為文協注入了活力，也為自己的未來付出了代價，如陳植棋因帶領學潮而被退學。這些青年多傾向支持主張社會改革的政黨，反映了他們對社會公平正義的追求。

學生比例

約四分之一

主要學校

臺北師範學校

代表人物

陳植棋

政治傾向

支持社會改革政黨





## 文協會員結構

---

### 學生比例

將近1/4為學生。

### 主要學校

臺北師範學校學生最多。

### 青年力量

年輕人成為社會變革主力。

## 政治傾向

### 支持政黨

傾向支持臺灣共產黨。

### 原因

大都支持社會的弱勢。

### 社會背景

殖民統治下追求平等與正義。

## 叛逆青年 陳植棋

### 學歷背景

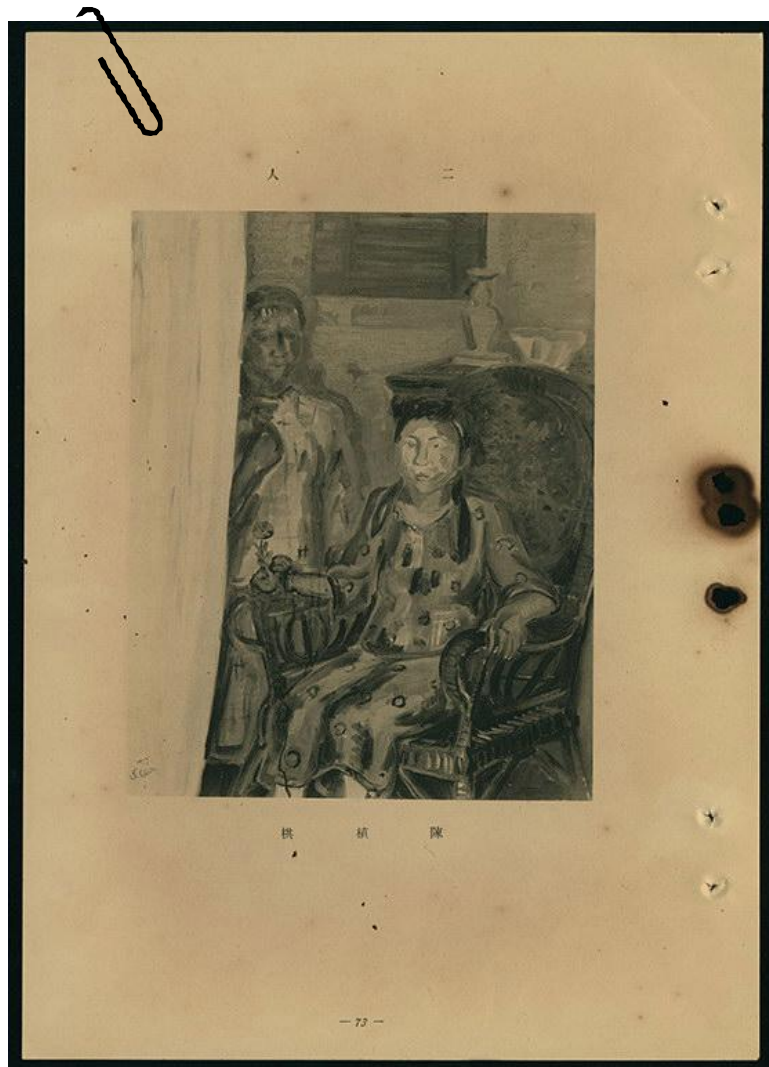
就讀東京美術學校。

### 特殊事蹟

帶領學潮遭退學。

### 後續影響

成為臺灣藝術運動先驅。





## 參與社會運動的收穫

### 1. 思想成長

培養批判性思考。

### 2. 社會經驗

深入了解社會議題。

### 3. 領導能力

組織和動員群眾。

### 4. 民族意識

強化臺灣本土認同。

## 參與社會運動的代價

### 學業中斷

可能被學校開除。

### 人身自由

遭受警察監視或逮捕。

### 家庭關係

與家人產生衝突。

### 未來發展

就業機會受限。



### 權衡利弊

考慮行動的長短期影響。



### 角色定位

思考自己在社會中的責任。



### 社會關懷

關注弱勢，追求公平正義。



### 價值與選擇

自己的未來自己決定，為自己也為他人



## 文化協會推廣活動



自己的紀念日



文化講演會



戲劇電影



社會歌謠





## 文化演講會



1

### 中心城市

以臺北、臺中、臺南三座主要城市為中心

2

### 巡迴演講

派出辯士四處傳達理念

3

### 臺南演講

1923-1927年臺南舉辦229場演講會



## 活動寫真（電影）

### 新方式

1926年起採用電影傳達理念

### 影片類型

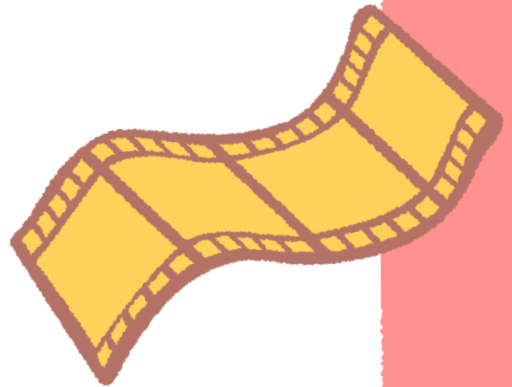
包括紀錄片和教育片

### 主題多元

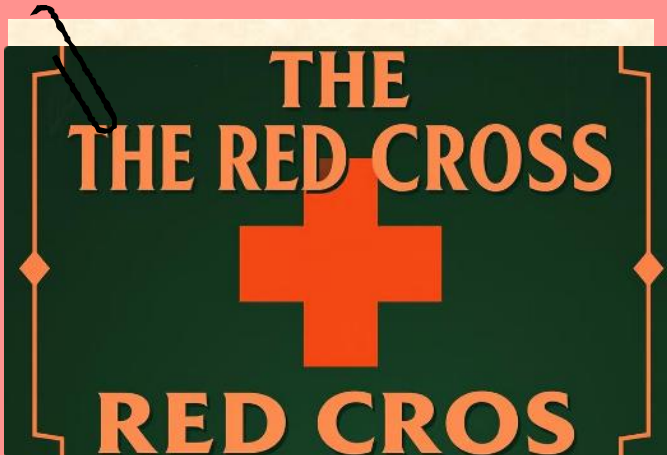
涵蓋社會、自然、農業等議題



圖片來源：國家文化記憶庫

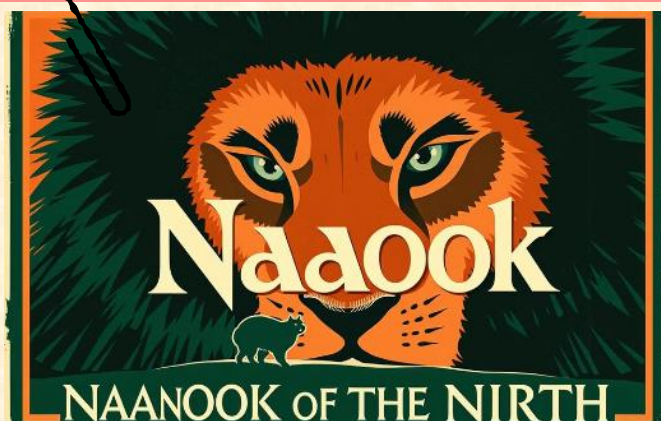


## 播放的影片



### 紅的十字架

介紹紅十字會工作。



### 北方的南奴克

展示極地生活。



### 丹麥之農耕情況

介紹先進農業技術。

## 文協重視的 議題

- 1** 世界新知  
引進國際先進思想和知識
- 2** 社會改革  
推動臺灣社會進步
- 3** 文化啟蒙  
提升民眾文化素養



## 宣傳方式比較

方式	優點	缺點
文化講演會	互動直接 不識字也能聽懂	單調沉悶
活動寫真（電影）	視覺衝擊大 趣味性高 議題多元	設備要求高 需要辯士解說影片

**好資料  
不用嗎？**

**感謝聆聽！  
敬祝 平安 如意！**

作者

臺南市立永康國中 陳威廷

